



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



KA2 partnership adult education - PARENTS SCHOOL partnership project

Numero de referencia: 2015-1-RO01-KA204-015105

GUIA

Con estrategias no-formales e informales y métodos para mejorar las competencias de cuidadores del hogares para niños en preescolar

Resultado del proyecto de Erasmus+: „Estrategias no-formales e informales y métodos para mejorar las competencias de cuidadores del hogar para niños en preescolar”

INSTITUCIONES SOCIAS:



EU-RO-IN ASOCIATION, ROMANIA – coordinador



AYUNTAMIENTO DE ALZIRA, ESPAÑA



AILE VE SOSYAL POLITIKALAR ANKARA IL MÜDÜRLÜĞÜ, TURKIA



AHI EVRAN UNIVERSITESI, TURKIA



POLARIS S.R.L.S., ITALIA



SYNTEA SPOLKA AKCYJNA, POLONIA



Esto proyecto fue creado con el apoyo de la Union Europea. Esta publicación refleja las opiniones solamente del autor, y la Comisión no es responsable por cualquier uso que pueda hacerse de la información contenida aquí.



Índice

I. Contenido

I. Introducción 4

II. ESTRATEGIAS, MÉTODOS Y ENFOQUES EN EL ENTRENAMIENTO DE LOS PADRES / CUIDADORES EN EL HOGAR DE NIÑOS EN ANTE PREESCOLAR CON EL ESPÍRITU DE COOPERACIÓN Y ASOCIACIÓN 5

 PROYECTO DE EDUCACIÓN Y CONSEJO DE LOS PADRES 5

III. DESARROLLO DE HABILIDADES DE LOS NIÑOS PREESCOLARES 13

 Estrategías de enseñanza 15

 ANEXO NO. 1 26

IV. DESARROLLO DE HABILIDADES DE LOS NIÑOS PREESCOLARES 29

 ESCENARIO DE LA ENSEÑANZA: 31

V. METODOLOGIA: PRIMEROS AUXILIOS PEDIATRICOS PARA ADULTOS QUE SE QUEDAN AL CUIDADO DE NIÑOS DE 0 a 3 AÑOS 41

VI. METODOLOGIA: COMO UN CUIDADOR PUEDE USAR LA MUSICA PARA LA ESTIMULACIÓN EN EL NIÑO 0-3 AÑOS 48

1. BENEFICIOS DE LA MÚSICA 48

Los beneficios de la música en los niños 48

 Los beneficios de la música para bebés 49

2. ESTIMULACIÓN DEL BEBÉ CON MÚSICA: QUÉ DEBEN HACER LOS CUIDADORES? 50

 Otras actividades que se pueden realizar: 50

 Un principio básico en la elección de la música: La variedad 50

 Actitud de la cuidadora 51

VII. Beneficios de escuchar música clásica en los niños 52

¿Cómo afecta la música al cerebro? 52

VIII. METODOLOGIA: ADAPTACIÓN DEL AMBIENTE PARA EL NIÑO Y SUS NECESIDADES 56

1. DOCUMENTACIONES Y DATOS A TENER EN CUENTA: 56

IX. MÉTODO DE ACTUACIÓN EN EL COMPORTAMIENTO DE PROBLEMAS 59

X. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DESARROLLADAMENTE APROPIADAS 76

 PARA PADRES Y CUIDADORES DE NIÑOS 76

XI. ¿POR QUÉ LOS JUEGOS SON IMPORTANTES PARA EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS? 83



Erasmus+



XII. MODELO DE PERSONALIZACIÓN PARA EDUCACIÓN DE ADULTOS	91
XIII. Metodología: Métodos creativos para enseñar a estudiantes de preescolar...	109



Erasmus+



I. Introducción

Este guía presenta 15 métodos no-formales e informales y estrategias que pueden ser usadas por adultos que cuidan a niños en preescolar en lo hogar (padres, abuelos, familiares y otras personas).

Los métodos presentados son fáciles y pueden ser utilizados por cada persona en el hogar. No es necesario ninguno equipamiento especializado.

El objetivo de esta guía es de comprender comportamientos típicos de niños en preescolar, problemas que puedan ocurrir, pero más importante: como las personas que cuidan a los niños pueden reconocer, identificar y estimular talentos, predisposiciones naturales de los niños.



II. ESTRATEGIAS, MÉTODOS Y ENFOQUES EN EL ENTRENAMIENTO DE LOS PADRES / CUIDADORES EN EL HOGAR DE NIÑOS EN ANTE PREESCOLAR CON EL ESPÍRITU DE COOPERACIÓN Y ASOCIACIÓN

Prof. Daniela Plesca, G.P.P. no. 24 Iasi
English version: PhD, Prof. Doina Balan

Lo único que hace más complicada la vida social y los desafíos del mundo moderno, plantea preguntas y respuestas exigentes a lo que hemos pensado hace veinte años, es cada vez más evidente que necesitamos una asociación educativa a favor y asegurar el futuro orden mundial para el crecimiento adecuado de los niños. A medida que vamos creciendo y vamos aprendiendo a adaptarnos a los cambios constantes en nuestro mundo hoy y mañana, hay que garantizar la continuidad de la cultura y la civilización humana. El niño vive sus primeras experiencias de vida familiar. En un entorno social limitado, junto con los padres, hermanos y parientes, el niño se acercó a las primeras experiencias sociales. La casa aumenta, se acalora o es indiferente, moldeará fuertemente el estilo de vida, la personalidad y la integración social.

A través de la educación, los padres, los adultos, que tratan con el cuidado y la educación de los niños, pueden saber cual es su disciplina realmente (aprendizaje, aprendizaje de comportamientos apropiados) y los métodos apropiados disciplinarios que favorecen a la cooperación infantil y desarrollan una relación óptima entre padre e hijo por un lado y entre los padres del niño, por el otro.

Los programas de orientación transmiten a los padres un conjunto de información relevante sobre educación, formación, salud, cuidado de niños, ocio, orientación educativa y vocacional, derecho de familia, conocimiento infantil, etc. Las actividades se realizan generalmente con grandes grupos de padres, a menudo acompañados de materiales informativos distribuidos a los participantes, apoyados por especialistas en ese campo o equipos multidisciplinarios.

El propósito de la educación de padres y adultos, que cuidan de los niños, es ayudarlos a desarrollar sus habilidades parentales y confianza en sí mismos y mejorar sus capacidades para cuidar y apoyar a los niños.

Con este fin, hemos desarrollado "Parents group I" (Grupo de padres I) en un proyecto de asesoramiento el cual presentaré detalladamente:

PROYECTO DE EDUCACIÓN Y CONSEJO DE LOS PADRES

1. Título del Proyecto:

DESCUBRIMOS JUNTOS LOS SECRETOS DE "Parent job!"

2. Define el problema:

Asesorar a los padres a disciplinar positivamente a los niños



3. Describe el problema:

Durante las reuniones diarias y las reuniones con los padres, algunos de ellos plantearon la cuestión de disciplinar a los niños, argumentando que se observaron cambios en su comportamiento.

"¡Está muy mimado!", "¡Llora siempre y sin razón!", "¡Está haciendo sólo lo que quiere y cómo quiere!", "¡Golpea y llora!", ¡Recoge sus juguetes! ", " ¡Habla feo y golpea a los demás, cuando no consigue lo que quiere! ", Etc. – Son solo algunas afirmaciones de los padres de los niños en edad preescolar en el grupo I. Se desconcierta fácilmente y las relaciones con los niños se tensan.

La mayoría de los padres dicen que se conocen métodos, comportamientos y actitudes que funcionan mejor en la educación de sus hijos, sin embargo, a menudo encuentran que estos métodos no siempre funcionan como cabría esperar. Por lo tanto, consideran que necesitan ayuda de nuevas perspectivas para disciplinar a los niños.

Con este fin, los padres que piden consejo, quieren que se les diga "Qué hacer" y "qué no hacer" para ser ayudado en la búsqueda de soluciones óptimas en la toma de buenas decisiones para educar y criar a un niño hermoso.

Así, para identificar las necesidades de asesoramiento los padres pueden aplicar un cuestionario adaptado a las particularidades del jardín de infancia. (Anexo 1). Hace el análisis de estas encuestas que muestran que los consejeros necesitan padres educados para niños con problemas de conducta.

4. Identificar los posibles factores para la formación y el desarrollo de problemas

Los factores que contribuyen a la formación y desarrollo de los problemas de conducta de los niños pueden ser:

- padres demasiado permisivos;
- padres que descuidan al niño (pasan muy poco tiempo con él);
- seriedad excesiva de un padre o ambos padres;
- desarrollo inadecuado de la edad;
- problemas de salud;
- falta de afecto parental;
- los padres no entienden las necesidades del niño, no tienen suficiente paciencia con él, no respetan;
- Educación errónea debido a otros cuidadores de niños (abuelos, niñeras, etc.);
- estilos de crianza diferentes entre padres;
- corromper al niño por uno de los padres;
- aparición de otro miembro de la familia (hermana / hermano);
- estrés familiar;
- malentendidos entre la pareja.

5. Identificar factores de mantenimiento y problema de activación

Los factores que pueden mantener y permitir los problemas de comportamiento en los niños son:

- padres agitados debido al estrés;
- falta de tiempo de los padres;
- problemas y preocupaciones;
- frecuentes discusiones/peleas entre los padres;



- abuelos "molestos";
- instrucción y agresión verbal / física con frecuencia en el niño;
- etiquetado ("¡Eres el niño más desobediente!", "Niño desobediente...", etc.);
- crítica excesiva de los adultos hacia los niños;
- los requisitos / expectativas de los padres no están adaptados a la edad de los niños.

6. Plan de intervención:

a. **Objetivo de larga duración:**

- Desarrollar prácticas positivas de padres para disciplinar a los niños.

b. **Objetivos específicos:**

Los padres deberían:

- Orientar conscientemente los acontecimientos positivos del niño;
- Conocer / eliminar los factores que forman / desarrollan / mantienen / activan los problemas de conducta de los niños;
- Identificar / aplicar las técnicas de comunicación efectiva entre padres e hijos;
- Identificar los aspectos positivos en su relación con el niño;
- Formular requisitos adaptados a la edad de los niños, para que puedan ser niños respetados;
- Desarrollar la capacidad de entender / interactuar / colaborar con el niño.

C. **Estrategias de intervención:**

Reuniones con los padres:

1. **"MI HIJO Y YO"**

Alcance: Describir concretamente el problema de comportamiento del niño

Desarrollo de reuniones:

- Juego: "Árbol de la amistad"

Esta primera reunión con los padres se llevará a cabo en una "reunión mañanera" en el jardín de infancia, en la que los padres y el profesor se sientan en un semicírculo y de la mesa los padres puede elegir una flor de colores en la que escribir su nombre, los padres deben mirarse el uno al otro, sonriendo y diciendo hola para dirigirse a un cumplido. Cada padre está presente y debe decir unas pocas palabras acerca de sí mismo (destaca su calidad) y lo que representa el color de la flor escogida (por ejemplo: rojo = "tumulto de la vida diaria", verde = "esperanza para el futuro", amarillo = "Problemas de equilibrio" naranja = "estresante situaciones cotidianas"). Los padres colocan flores en un árbol diseñado por los educadores, llamado "Árbol de la amistad". Todos han notado que el árbol era rico en flores de todos los colores y tamaños, pero eran hermosos juntos y su árbol de la amistad era único y especial. Así se realizó el grupo de sincronización de los padres presentes en la reunión.

- Se le dice a los padres que discutirán los problemas de comportamiento de los niños en la familia y los consejeros establecerán metas dirigidas a estas cuestiones, como también lo han pedido.

- Exige que los padres describan con la misma precisión que los problemas de comportamiento de los niños que han experimentado últimamente y que quieren mejorar, reducirlos para resolverlos a través del asesoramiento. Tomará nota de estas



cuestiones en orden de importancia que se atribuyen a sí mismos. Por lo tanto, mantenemos una lista de las dificultades de comportamiento de los niños y se le dice a los padres que al comienzo de cada reunión se evaluará la lista de problemas de la semana anterior para controlar la intervención de desarrollo. Si aparecen otros problemas, la lista se cambiará y se reorganizará en consecuencia. (Ejemplos de formulaciones en problemas concretos de comportamiento: el niño responde a las peticiones de los padres sólo después de haberlo repetido durante algún tiempo, no cumplir con ciertas reglas, tales como: lavado de manos antes de las comidas, recogida de juguetes, su mente hermana, golpear y hablar con odio no permite que su hermano juegue con juguetes, frecuentemente golpea objetos cuando se enfada, grita si coge algo o si se le prohíbe hacer algo, interviene siempre en conversaciones adultas, grita más en presencia de invitados, etc.).

- Se observa un breve video que presenta situaciones en las que los padres se sienten tentados a atribuir a su hijo algunas cualidades que él no posee, pero que a los padres y a ellos les gustaría tener con ansia, o defectos que no existen en la realidad, el fruto de sus propios miedos y ansiedades, frustraciones, y también en discutir sobre los riesgos de tales situaciones. Discutimos todos juntos el material y pedimos a los padres que ejemplifiquen también situaciones similares en las que puedan ser pagados. Los padres tratarán de percibir a sus propios niños de una manera más realista. Evaluará si las expectativas de los padres están en línea con la realidad y las posibilidades reales del niño.

- Luego presentaron una gama de materiales de apoyo para los padres, materiales sobre la disciplina positiva de los niños. Cada padre recibe material que formará un nuevo puente de comunicación entre el educador / consejero y los padres, un nuevo punto de partida para discusiones durante la reunión. (Anexo 2)

- Al final de la reunión se le propone a los padres como tarea, que en el próximo período se tengan en cuenta las necesidades que motivan el comportamiento de un niño y tratan de satisfacer a muchas de ellas, identificando aspectos positivos en relación al niño.

2."¿POR QUÉ?"

Alcance: Identificar las causas que determinan el comportamiento de los niños

- Una segunda reunión con los padres comienza con un juego llamado "Un día de nuestras vidas". Los padres presentarán brevemente un día típico en su vida, de la mañana a la noche, con todos los momentos asociados. Otros padres pueden hacer preguntas o expresar sus propias opiniones, después de que termine de contar la historia. Teniendo en cuenta lo aprendido en la anterior reunión, las referencias a ciertos comportamientos de los padres y los niños expuestos quedarán sorprendidos por su historia.

- Algunos de ellos quieren presentar sus tareas y debatir las cuestiones que surgen en el comportamiento positivo o negativo del niño, modificando también la lista de las dificultades de comportamiento de los niños - desarrollada en la reunión anterior.

- Partiendo de las opiniones de los padres acerca de los comportamientos que consideran problemáticos, se analizarán las características de los niños, los padres



intentarán identificar las causas que contribuyen a cambiar el comportamiento de un niño. Este paso puede ser enorme, especialmente para familias con problemas múltiples.

La opinión de los padres sobre las causas de la conducta infantil puede ser más o menos desarrollada, a veces incluye convicciones y opiniones firmes o vagas. Los padres deben estar motivados para expresar sus suposiciones. Las razones citadas por los padres pueden estar relacionadas con: características del niño (niño impulsivo, niño con problemas de concentración, problemas hereditarios heredados de un padre o abuelo, desarrollo inadecuado para la edad), causas orgánicas (trastornos metabólicos, otros problemas de salud), de padres, problemas familiares y trastornos de la relación padre-hijo, acontecimientos traumáticos pasados (muerte de un padre o abuelo, separación de los padres), problemas financieros, problemas matrimoniales, rivalidad entre hermanos, dificultades en el comportamiento invocado (Está agitado, se va a menudo mientras que come, ruidoso, perturba otros, se queja, nada le importa, etc.). Examina con los padres cómo los niños y las características de los padres y los asuntos familiares también influyen en el comportamiento del niño, de la manera en que los padres perciben el comportamiento del niño.

- Los padres reciben una nueva línea de materiales de apoyo sobre la disciplina positiva de los niños. (Anexo 3)

- El juego "Corazón perfecto". Los padres reciben un corazón grande y uno pequeño, en papel. En su gran corazón deben escribir tres características personales que piensan que son únicas y especiales, y en el corazón pequeño han de anotar tres características especiales de su hijo, características que cree que hacen a su hijo único y especial. Después de leer las escrituras delante de otros, se les pedirá que cuenten otras tres características de sus hijos, que no les agradan, y por cada palabra que les caracteriza un comportamiento inaceptable, tienen que hacer un pliegue en el Corazón del pequeño, que es el niño. Finalmente, se pide a los padres que pavimenten el corazón del niño para que no queden huellas y que se sienten con su corazón, el hierro mínimo. Como serán rastros muy visibles, los padres estarán impresionados y comprenderán el mensaje que se pretendía enviar. El efecto, sin embargo, se maximizará cuando se pida a los padres que cubran y doblen lo mejor que puedan el corazón más pequeño con su corazón, que es suave y hermoso, y lo guardan cuidadosamente, protegido de cualquier acción o factores que puedan dañar la vida del niño.

- Tarea: Presentar una situación donde un padre logre / gestione ponerse en el lugar del niño.

3. ¿CÓMO?

Alcance: Estimular las interacciones y las relaciones positivas entre los padres-niños, siguiendo el método "Educate like this!".

- El trabajo comienza con discusiones sobre la tarea de los padres. Luego se debaten los temas presentados, destacando los aspectos positivos.

- Se analiza la lista de dificultades de comportamiento y ya se observa que algunos comportamientos comienzan a desaparecer, por lo que se eliminará de la lista.



- Según el método "Educate like this!" Se abordarán varios temas dentro de los marcos de la reunión. Las ideas se toman del manual "Educate like this!" Los padres recibirán folletos con todos los temas discutidos. (Anexo n ° 4)

- "Prestar atención":

- determinamos que los padres entienden que si prestan atención, influirán en el comportamiento del niño;

- determinamos que los padres comprendan que pueden prestar atención de manera positiva o negativa;

- los padres deben aprender a prestar atención (positiva), especialmente si quieren estimular el comportamiento positivo del niño.

- "Resultados":

- convencemos a los padres de que las alabanzas pueden estimular a los niños que a menudo se comportan de una manera deseable - para fomentar a los padres a alabar al niño por buenas obras lo hacemos porque:

- a. El ambiente en la casa es más agradable;

- b Ofrecer al niño una imagen positiva a sí mismo - los padres aprenden a hacer una evaluación positiva - los padres deben explicarle al niño por qué lo alabó (el niño, por ejemplo, no se da cuenta de por qué fue elogiado y es confuso).

- "Establecer límites"

- los padres entienden que en cada situación hay diferentes maneras de establecer límites para el comportamiento del niño y que los padres son siempre los que elegirán cuál es la mejor manera;

- los padres entienden que hay, en cualquier caso, otras formas de castigo y abuso físico y casi todas las otras formas son mejores que el castigo físico - los padres aprenden qué manera es eficaz contra algún comportamiento indeseable;

- los padres entienden que precisamente en el establecimiento de límites es de gran importancia ser tan claros y consistentes y al mismo tiempo deben estar atentos al lenguaje y la redacción utilizados;

- los padres entienden la diferencia entre "rechazar a un niño" y "rechazar un comportamiento inaceptable de un niño";

- los padres aprenden a establecer límites, qué puedo decir y qué no, cómo reaccionar cuando los niños no escuchan (de inmediato);

- los padres entienden que alcanzan su meta cuando reaccionan positivamente en lugar de negativamente cuando el niño reacciona negativamente a las violaciones de las reglas.

- "Diciendo NO y prohibir" - los padres aprenden a establecer límites verbalmente (límites entre comportamiento aceptable e inaceptable) - los padres aprenden a formular lo más claramente posible una prohibición.

- "Ignorar" - los padres entienden cuáles de las conductas de sus hijos pueden ser ignoradas o no y qué efecto tiene ignorar - los padres aprenden a ignorar el comportamiento no deseado del niño.

- "Aislamiento" - los padres entienden la situación cuando el niño tiene que ser separado (aislado) - los padres entienden que las "reglas del juego" (entre otros, aislar al niño por cinco minutos, no discutir, considerar el incidente terminado Con la finalización de la



oración); - indicar a los padres cuáles son los riesgos si, por ejemplo, aislan al niño en una habitación donde pueda entretenerse.

- "Castigo" - los padres entienden que si se apoderan de un objeto que los niños adoran (el juego), los niños lo consideran un castigo - los padres aprenden las "reglas del juego": "no exagerar y no pensar en castigos inapropiados que no pueden ser implementado para ellos, no para asustar a los niños".
- Aplicando el método interactivo "Cube", los padres estarán involucrados activamente en la gestión de situaciones concretas por las que han pasado, situaciones elegidas de acuerdo con las ideas presentadas en esta reunión. Por lo tanto, van a trabajar los requisitos, dependiendo de lo que está en los lados del cubo laminado:
"Describe el comportamiento inapropiado de su hijo";
"Compare la reacción que tuvo antes (es decir, antes de que comience el curso) con una reacción que usted tiene en el momento"
"Asigne a la conducta del niño una necesidad que usted piensa que no ha sido satisfecha";
"Analiza la situación desde la perspectiva de lo que aprendiste durante esta reunión";
"Aplicar la situación concreta - juego de roles";
"Explique por qué eligió esta solución para el comportamiento problemático".
- Tarea: Diario de Padres: Identificar los eventos diarios positivos y su inclusión en la revista.

4. "¡MI HIJO, MI AMIGO!"

Alcance: Aumentar el número de interacciones positivas entre el niño y los padres

- Discutir los acontecimientos ocurridos desde la última reunión y discutir la lista de problemas.
- Evaluar la tarea recibida en la reunión anterior (tarea para casa). Discuta con los padres cómo se sintieron al completar ese registro, cuán difícil fue encontrar eventos positivos diarios, ya sean notados o no cosas consideradas sin importancia, si lograron transmitir al niño su determinación en situaciones de interacción como feedback positivo, si han dado eventos positivos cada día y cómo han sentido el feedback, tanto los padres y los niños.
 - Si los padres son consistentes y han aplicado hasta el momento lo que aprendieron en estas reuniones, mencionarán que encontraron al niño más lados positivos, nuevos comportamientos positivos, no sólo negación, ira y caprichos.
 - Se aconseja a los padres que se enfoquen lo más posible en los intereses y las inclinaciones del niño, especialmente en **el juego**. Jugar con su hijo disminuirá la tensión entre padres e hijos y por lo tanto representa un paso importante.
 - Requiere a los padres enumerar algunas experiencias de jugar con sus hijos en las últimas semanas (ya que jugaron juntos, lo que salió bien y lo que no funcionó - desde la perspectiva de los padres, qué tipo de juegos prefiere jugar con un niño y qué tipo de juego es difícil de jugar juntos).
 - Para aprender a "jugar con el bebé" se presentarán algunas ideas a los padres, recibirán un nuevo sustrato (Anexo No. 5)
 - También en la lista de problemas se observa que el problema activo restante es la desobediencia que cuando el niño no respeta un requisito recibido de los padres, sólo



después de haberlo repetido mucho, por lo que podemos dar a los padres algunos consejos que completará el camino de la disciplina positiva de los niños:

- ¡Prepare los requisitos sólo cuando esté listo para hacer cumplir!
 - Elimine cualquier factor que pueda distraer al niño antes de expresar un requisito.
 - ¡Asegúrese de que cuando usted formula a un niño tenga cuidado!
 - Sea claro en el requisito, no como una súplica
 - ¡Prepare siempre solo un requisito!
 - ¡Pídale al niño que repita el requisito!
 - ¡Manténgase cerca del niño para asegurarse de que se cumpla el requisito!
 - ¡En primer lugar, enfóquese en menos requisitos!
- Tarea: el despliegue de juegos, elija los momentos de juego adecuados para la formulación de requisitos efectivos y proporcione retroalimentación positiva; Notas en el registro.

7. Evaluación de la intervención - puede convertirse en una reunión final con los padres, llamada sugerentemente

"HE APRENDIDO A ..."

- Se pide a los padres que expresen sus impresiones sobre las actividades juntas y lo aprendido en clase para proporcionar feedback para proponer nuevos temas;
- Programa de análisis FODA (fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas);
- Completar el cuestionario (Anexo No. 6).



III. DESARROLLO DE HABILIDADES DE LOS NIÑOS PREESCOLARES

**Author: PhD, Prof. Elena Anghel, EU-RO-IN
Association
English version: PhD, Prof. Doina Balan**

GRUPO OBJETIVO: ADULTOS QUE CUIDAN A LOS NIÑOS PREESCOLARES

CONTENIDO DE LA UNIDAD: DESARROLLO Y ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

TÍTULO DE LA CLASE: HABILIDADES DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

TIPO DE LECCIÓN: NOTIFICACIÓN DE NUEVAS HABILIDADES

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS: conversación heurística, demostración, simulación, resolución de problemas, reflexión de los individuos, estudio de caso.

OBJETIVOS INTERMEDIARIOS: Conocimiento de fenómenos psíquicos, componentes y rasgos específicos de la personalidad humana para comprender la vida humana subjetiva.



OBJETIVOS OPERATIVOS: Al final de la lección, los adultos sabrán:

O1: definir y caracterizar las habilidades;

O2: explicar el papel de la herencia y del medio ambiente en el desarrollo de habilidades;

O3: identificar y diferenciar las aptitudes preescolares;

O4: comprender la importancia de educar las habilidades de los preescolares

BIBLIOGRAFÍA :

- **Barbu, H., *Game and recreation-entertainment activities*, Didactic and Pedagogic Publishing House, Bucharest, 1993**
- **Allport, George, *Personality's structure and development*, Didactic and Pedagogic Publishing House, Bucharest, 1981**
- **Cerghit, Ioan, *Methods of education*, Didactic and Pedagogic Publishing House, Bucharest, 2003**
- **Niculescu, Rodica Mariana, *Training trainers*, All Pedagogic Publishing House, Bucharest, 2000**
- **Jinga, Ioan, *Manual of pedagogy*, All Pedagogic Publishing House, Bucharest, 1998**

Duración: 50 minutos



<p>1. Atrapar la atención</p>	<p>3'</p>		<p>- Se desarrollará después de la siguiente afirmación para nuestro tema:</p> <p><i>"Es bien sabido que la gente diferencia entre ellos por los resultados de las actividades que desarrollaron. Algunos de ellos son insuperables en el manejo de herramientas, otros en términos de fuerza física, otros utilizan varios instrumentos musicales, etc. "</i></p> <p>- su observación será sobre los elementos clave del tema presentado en la lección (anexo 1);</p>	<p>- Participar en la discusión, en argumentar sus respuestas;</p>	<p>- Estrategia discursiva de tipo argumentativo-persuasivo;</p> <p>- debate;</p>	<p><i>Manual of pedagogy</i>, Ioan Jinga</p> <p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p>	<p>Tema de trabajo en clase;</p> <p>Observación sistemática;</p>
<p>2. Comunicar el tema y los objetivos de la lección</p>	<p>2'</p>	<p>O₁</p>	<p><i>- El profesor presenta el tema y los objetivos de la lección</i></p>	<p>-Escuchar atentamente los objetivos de las lecciones;</p>			



<p>3. Dirigir el aprendizaje</p>	<p>30'</p>	<p>Definición y caracterización general</p> <p>Las habilidades siempre responden a la pregunta "¿qué hacer y qué puede hacer?" a una persona eficazmente a través de diferentes tareas y demandas impuestas por la existencia social.</p> <p><i>Las habilidades representan todas las cualidades de naturaleza instrumental-operativa que diferencian a las personas en términos de cómo realizan diversas actividades y, especialmente, en términos de su cantidad y calidad de rendimiento.</i></p> <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no cada característica es una habilidad pero favorece la actividad como un resultado excesivo - la capacidad de los individuos para diferenciar entre ellos, siendo el elemento principal el rendimiento cuantitativo y 	<ul style="list-style-type: none"> - están escuchando lo que se les dice y están pidiendo detalles - Participar en discusiones, tratar de explicar el papel de las habilidades en el desarrollo del ser humano - Ofrecen ejemplos prácticos; 	<ul style="list-style-type: none"> - estrategia discursiva de tipo explicativo; - exposición; - explicación didáctica; - conversacion; - estrategia discursiva de tipo argumentativo- 	<p>Barbu, H., <i>Game and recreation-entertainment activities</i></p> <p><i>Manual de pedagogy,</i> Ioan Jinga</p>	<p>Tema de trabajo en clase;</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Tema de trabajo en clase;</p> <p>Tema de trabajo en clase;</p>
---	------------	---	---	--	--	---



		<p>cualitativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - el nivel de desarrollo y funcionalidad de las competencias puede evaluarse en función de: rapidez, volumen, precisión, originalidad, eficacia; - las habilidades son diferentes de otros componentes de la personalidad (conocimiento, habilidades, hábitos); - las habilidades se logran a través de procesos mentales - algunos más variados y numerosos, otros más pequeños. <p>Las habilidades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - habilidades de recuperación - una que reproduce información verdadera y justa. - habilidades perceptivo-sensoriales - aquellas que no logran identificar fácilmente diversos estímulos. - habilidades intelectuales - que resuelven fácil y de manera original diferentes 	<p>deductivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecen ejemplos de sus experiencias personales; - Enumerar las habilidades y su importancia en el desarrollo de las actividades humanas; 	<p>- conversacion;</p> <p>- exposición;</p> <p>- explicación didáctica;</p>	<p>Cerghit, Ioan, <i>Methods of education</i></p> <p><i>Manual of pedagogy,</i> Ioan Jinga</p> <p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Evaluación oral</p> <p>Tema de trabajo en clase;</p>
--	--	---	--	---	---	--



		<p>situaciones problemáticas. En psicología, utilizamos la noción de capacidad - la capacidad más su ganancia cualitativa a medida que pasaban por el ejercicio. (Fl. Ștefănescu Goangă). Forma superior de desarrollo de habilidades y combinando sus valores originales que aseguran la creación de nuevo y original, se llama talento.</p>		<p>-conversacion; - estrategia discursiva de tipo argumentativo-deductivo;</p>		Observación sistemática
	O ₂	<p><i>El papel de la herencia y el medio ambiente en la formación y el desarrollo de aptitudes</i> Existen varias teorías sobre los factores que determinan las habilidades, a saber: 1. Las habilidades son innatas. 2. Las habilidades son adquiridas - tienen un papel especial en la actividad de aprendizaje. 3. Las habilidades, aunque dependen de la herencia,</p>	<p>- Explicar términos: capacidad, talento; - dar ejemplos de su experiencia personal / propia</p>	<p>-conversacion; - conversación heurística - conversación heurística</p>	<p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p>	<p>Observación sistemática Observación sistemática Observación sistemática</p>



			<p>están fuertemente influenciadas por los factores ambientales y la educación.</p> <p>4. Según la psicología moderna: la interacción de factores hereditarios y factores ambientales es muy importante. Los factores hereditarios desempeñan un papel que condiciona habilidades y la no determinación puede obstaculizar o facilitar el entrenamiento hereditario de las habilidades de la dotación.</p> <p>O₃ <i>Clasificación de Habilidades</i></p> <p>A) Dependiendo del grado de complejidad:</p> <p>1. <i>habilidades simples</i> - una serie de características desarrolladas por encima de la media de alto rendimiento soportes de actividades (sensibilidad cinestésica, agudeza visual, distribución de la atención, el poder de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar su preferencia por una teoría y argumentar su elección; - dar ejemplos de su experiencia personal <ul style="list-style-type: none"> - Se discute en favor de esta teoría y se discute la forma en que el período de vida de la edad pre-escolar influye en el desarrollo y la formación de habilidades, pero también la forma de cómo debe actuarse en la educación y el 	<ul style="list-style-type: none"> - estrategia discursiva de tipo argumentativo-deductivo;; - conversacion; - cuestionamiento; - actividad independiente;; - ejercicio; - Observación sistemática e independiente; - conversacion 	<p><i>Manual of pedagogy, Jinga Ioan</i></p>	<p>Tema de trabajo en clase;</p>
--	--	--	--	---	---	--	----------------------------------



		<p>imaginación, la discriminación de color)</p> <p>2. habilidades complejas - resultado de la combinación de habilidades y la organización específica y no sólo simple sumando ellos.</p> <p>B) Dependiendo de la actividad específica del solicitante:</p> <p>1. Habilidades especiales - necesarias para llevar a cabo alguna forma de actividad: habilidades técnicas, habilidades científicas, habilidades artísticas, capacidad atlética, organizacional, matemática, literaria, etc.</p> <p>a. Habilidades pedagógicas - Tipo de habilidades que se manifiestan en el trabajo de los profesores.</p> <p>segundo. Habilidades deportivas:</p> <p>- Capacidad atlética general - característica de cualquier actividad deportiva Educación física</p>	<p>cuidado de un niño preescolar Para influir positivamente en el desarrollo de sus habilidades.</p> <p>- Explicar cómo interactúan con el ambiente, la herencia y las habilidades</p> <p>- Ejemplificar con situaciones concretas;</p>	<p>- actividad independiente; - reflexión personal;</p> <p>- actividad independiente;</p> <p>- ejercicio;</p> <p>- Observación sistemática e independiente;</p> <p>- conversacion;</p> <p>- actividad independiente; - reflexión personal;</p> <p>- Observación sistemática e</p>	<p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p> <p>-individual paper sheets work;</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Evaluación oral</p>
--	--	--	---	---	--	--



		<p>- Capacidad atlética específica - característica que practica ciertas ramas deportivas habilidades técnicas</p> <p>re. Habilidades de la escuela - determinado por el factor de inteligencia general aprendizaje verbal, motivación, actitud, interés.</p> <p>2. Habilidades generales</p> <p>- Participar y ayudar al despliegue exitoso de varias formas de actividad (inteligencia, espíritu de observación), están mejorando mediante el funcionamiento y desarrollo de habilidades especiales.</p> <p>Formaciones dinámicas habilidades mentales que están en desarrollo continuo, el proceso continuo de interacción, sistematización.</p> <p>Habilidades y éxito</p>	<p>- Realizar la clasificación de las habilidades en relación con los dos criterios</p> <p>- Identificar algunas situaciones en las que las habilidades tienen un papel determinante</p> <p>- Mantener el tipo de habilidades especiales y su importancia</p> <p>- Ejemplifican las actuaciones desde situaciones concretas</p> <p>- Se analiza el caso</p>	<p>independiente;</p> <p>- conversacion;</p>	<p>Barbu, H., <i>Game and recreation-entertainment activities</i></p> <p>Cerghit, Ioan, <i>Methods of education</i></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Evaluación oral Observación sistemática</p>
--	--	--	---	--	---	---



<p>4. Obtener rendimiento;</p>	<p>5'</p>	<p>profesional - Las habilidades fomentan el éxito en el desempeño del trabajo (pero no exclusivamente) - las competencias constituyen los requisitos previos para el ejercicio de las profesiones. En este sentido constituye un documento <i>pshyco-gram</i> que contiene las habilidades que necesita para poseer el que quiere elegir una profesión. <i>Si no hay capacidades necesarias podemos hablar de inadecuación - constituyen graves obstáculos para la práctica de la profesión (puede ser absoluta - su presencia dificulta el ejercicio efectivo de lo fundamental y relativo - su presencia no impide ninguna cantidad fundamental ni la calidad de la actuación).</i></p> <p>A partir de datos sobre la importancia de las</p>	<p>presentado</p> <p>- Aliviar la importancia de las habilidades generales y especiales en el desarrollo exitoso de la actividad humana</p> <p>- Los estudiantes discutirán sobre la</p>		<p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p> <p>Allport, George, <i>Personality's</i></p>	<p>Evaluación oral</p> <p>Evaluación sistemática</p>
---------------------------------------	-----------	---	--	--	---	--



<p>Asegurar la retroalimentación</p>		<p>habilidades generales y especiales en la conformación de la personalidad humana y el desarrollo del ser humano, se realizará un estudio de caso para caracterizar la edad preescolar y las condiciones a observar en su educación para el desarrollo armonioso de la personalidad – Se logrará frontalmente evaluando las respuestas a la solicitud; La evaluación tendrá un componente predominantemente estimulante.</p>	<p>base de casos particulares de sus propios hijos, al intentar distinguir las habilidades generales y especiales de ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la importancia de obtener actuaciones cuando desarrollan algunas tareas de trabajo y durante las actividades realizadas -resolver las tareas pedidas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de rol - Simulando - actividad independiente; - reflexión personal; - Observación sistemática e independiente; - conversacion; 	<p><i>structure and development</i></p> <p>Cerghit, Ioan, <i>Methods of education</i></p>	<p>Evaluación oral</p>
<p>5. Intensificación de retención y transferencia</p>	<p>7,</p>	<p>Dividirá a los estudiantes en grupos y luego dará a cada grupo un texto que describa un carácter literario, luego pedirá a los alumnos que identifiquen las habilidades de los personajes respectivos, y cada miembro del grupo tendrá que imitar una habilidad que otros tienen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el juego de roles y simular habilidades demandadas - aliviar el papel del nivel de aspiración en el desarrollo de la personalidad del individuo 	<ul style="list-style-type: none"> - actividad independiente; - reflexión personal; 	<p>Cerghit, Ioan, <i>Methods of education</i></p>	



6. Evaluar el rendimiento	3'		que adivinar. - Apreciar el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes, correcciones, evaluaciones finales. - Proporcionará orientación bibliográfica sobre el tema abordado.	- participar en discusiones al argumentar la importancia de las habilidades en el desarrollo de las actividades humanas y el logro de las tareas			
----------------------------------	----	--	--	--	--	--	--

ANEXO NO. 1

ESQUEMA DE LECCIONES

I. EL CARÁCTER COMO PERFIL PSICOMORAL DE LA PERSONALIDAD

Si bien el temperamento es neutro, no implica orientaciones valiosas: el carácter es muy valioso, describe el perfil psico-moral de la personalidad; El temperamento es innato, pero el carácter se obtiene mediante el modelo sociocultural.

El carácter está formado por rasgos que se desarrollan de continuo, de positivo a negativo; Todas las personas tienen carácter, pero se orienta de una manera diferente desde un punto de vista valioso.

El poder del carácter es sostenido por las convicciones de la fuerza, por la fuerza con la que son defendidos y afirmados, por su constancia y persistencia en el tiempo y en situaciones diferentes, y no por su aspecto valioso.

El carácter, en cambio, puede cambiar en el tiempo - bajo la influencia de factores ambientales, socio-culturales.

II. FORMACIÓN DE CARÁCTER

1. *Mecanismo de acondicionamiento* - que tiene como efecto fijar algunos comportamientos más simples, durante los primeros años de la infancia. Inmediatamente después de nacer, la formación de caracteres comienza por el proceso de aprendizaje social, de diferentes maneras.

2. *Mecanismo de autoridad* - es la fuente principal en la formación de caracteres.

3. *Imitación y mecanismo del modelo* - el niño imitará y adoptará modelos conductuales de su entorno familiar. *Modelo* - es una poderosa fuente en el desarrollo de personaje.

La génesis del carácter está relacionada con el mundo en el que el niño entra después de su nacimiento (reglas, normas de la familia, de la sociedad), tendrá que respetarlas, asimilarlas, aprender lo que es bueno o no, lo que es deseable o inapropiado, en base de recompensa o castigo, y también de ejercicio de autoridad; Los modelos son importantes y contribuyen en la formación del carácter, ya que el ser humano maduro será capaz de autodeterminarse, por decisiones informadas, porque tendemos a identificarnos con un modelo, a tomar prestadas sus cualidades (positivas, negativas).

III. CARÁCTER COMO MECANISMO INTEGRADOR DE LA PERSONALIDAD

El carácter es considerado como el mecanismo integrador-sintético más importante de la personalidad, es guía y regulador, reúne todas las *actitudes-valores* que definen el perfil psico-moral de la personalidad.

No todos los eventos son un rasgo de carácter conductual. Los rasgos de carácter deben tener ciertos atributos:

- atributo de la generalidad
- atributo de estabilidad de la constancia
- atributo de la plasticidad.

Concepto de actitud: *la actitud es un informe, una posición hacia algo, los rasgos de carácter están expresando como actitudes valiosas.*

Concepto de valor: *actitud-valor es una compleja estructura de naturaleza sociocultural, donde el primer elemento es la forma, el segundo es el contenido; El valor confiere contenido a la actitud.*

IV. EL CARÁCTER COMO MECANISMO RELACIONAL

El carácter es el componente de la personalidad que pone al ser humano en relación con la humanidad entera por el sistema de *actitudes-valores*; Durante el transcurso del tiempo, las actitudes se organizan, se estructuran, se clasifican para que el personaje alcance una dimensión sistémica y una especificidad individual.

Tipos de caracteres:

- *rasgos secundarios*
- *rasgos principales*
- *rasgos cardinales*

Las relaciones entre las actitudes se estructuran también en el informe con el objeto de la actitud.



Cada ser humano se caracteriza por:

- *actitudes hacia la sociedad, hacia los demás*
- *actitudes hacia el trabajo*
- *actitud hacia sí mismo.*





IV. *DESARROLLO DE HABILIDADES DE LOS NIÑOS PREESCOLARES*

**Author: PhD, Prof. Elena Anghel, EU-RO-IN
Association
English version: PhD, Prof. Doina Balan**

GRUPO OBJETIVO: ADULTOS QUE CUIDAN A LOS NIÑOS PREESCOLARES

CONTENIDO DE LA UNIDAD: DESARROLLO Y ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

TÍTULO DE LA CLASE: HABILIDADES DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

TIPO DE LECCIÓN: NOTIFICACIÓN DE NUEVAS HABILIDADES

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS: conversación heurística, demostración, simulación, resolución de problemas, reflexión de los individuos, estudio de caso.

OBJETIVOS INTERMEDIARIOS: Conocimiento de fenómenos psíquicos, componentes y rasgos específicos de la personalidad humana para comprender la vida humana subjetiva.



OBJETIVOS OPERATIVOS: Al final de la lección, los adultos sabrán:

- O1:** definir y caracterizar las habilidades;
- O2:** explicar el papel de la herencia y del medio ambiente en el desarrollo de habilidades;
- O3:** identificar y diferenciar las aptitudes preescolares;
- O4:** comprender la importancia de educar las habilidades de los preescolares

BIBLIOGRAFÍA :

- **Barbu, H., *Game and recreation-entertainment activities*, Didactic and Pedagogic Publishing House, Bucharest, 1993**
- **Allport, George, *Personality's structure and development*, Didactic and Pedagogic Publishing House, Bucharest, 1981**
- **Cerghit, Ioan, *Methods of education*, Didactic and Pedagogic Publishing House, Bucharest, 2003**
- **Niculescu, Rodica Mariana, *Training trainers*, All Pedagogic Publishing House, Bucharest, 2000**
- **Jinga, Ioan, *Manual of pedagogy*, All Pedagogic Publishing House, Bucharest, 1998**

Duración: 50 minutos

ESCENARIO DE LA ENSEÑANZA:

Momentos de la lección	T	Ob.	Elementos esenciales del contenido		Estrategias de enseñanza		Evaluación
			Actividad del profesor	Actividad de Adultos / Profesores	Métodos	Material didáctico	
1. Atrapar la atención	3'		<p>- Se desarrollará después de la siguiente afirmación para nuestro tema:</p> <p><i>"Es bien sabido que la gente diferencia entre ellos por los resultados de las actividades que desarrollaron. Algunos de ellos son insuperables en el manejo de herramientas, otros en términos de fuerza física, otros utilizan varios instrumentos musicales, etc."</i></p> <p>- su observación será sobre los elementos clave del tema presentado en la lección (anexo 1);</p>	<p>- Participar en la discusión, en argumentar sus respuestas;</p>	<p>- Estrategia discursiva de tipo argumentativo-persuasivo;</p> <p>- debate;</p>	<p><i>Manual of pedagogy</i>, Ioan Jinga</p> <p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p>	<p>Tema de trabajo en clase;</p> <p>Observación sistemática;</p>
2. Comunicar el tema y los objetivos de la lección	2'	O ₁	<p>- <i>El profesor presenta el tema y los objetivos de la lección</i></p>	<p>- Escuchar atentamente los objetivos de las lecciones;</p>			
3. Dirigir el aprendizaje	30'		<p><i>Definición y caracterización general</i> Las habilidades siempre responden a la pregunta</p>	<p>- están escuchandolo que se les dice y están pidiendo</p>	<p>- estrategia discursiva de tipo explicativo;</p>	<p>Barbu, H., <i>Game and recreation-entertainment activities</i></p>	<p>Tema de trabajo en clase;</p>



		<p>"¿qué hacer y qué puede hacer?" a una persona eficazmente a través de diferentes tareas y demandas impuestas por la existencia social.</p> <p><i>Las habilidades representan todas las cualidades de naturaleza instrumental-operativa que diferencian a las personas en términos de cómo realizan diversas actividades y, especialmente, en términos de su cantidad y calidad de rendimiento.</i></p> <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -no cada característica es una habilidad pero favorece la actividad como un resultado excesivo - la capacidad de los individuos para diferenciar entre ellos, siendo el elemento principal el rendimiento cuantitativo y cualitativo - el nivel de desarrollo y funcionalidad de las competencias puede evaluarse en función de: rapidez, volumen, precisión, originalidad, eficacia; - las habilidades son diferentes de otros 	<p>detalles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en discusiones, tratar de explicar el papel de las habilidades en el desarrollo del ser humano - Ofrecen ejemplos prácticos; - Ofrecen ejemplos de sus experiencias personales; 	<ul style="list-style-type: none"> - exposición; -explicación didáctica; -conversación; - estrategia discursiva de tipo argumentativo-deductivo; 	<p><i>Manual de pedagogy, Jinga</i></p> <p><i>Cerghit, Ioan, Methods of education</i></p> <p><i>Manual of pedagogy, Ioan</i></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Tema de trabajo en clase;</p> <p>Tema de trabajo en clase;</p> <p>Observación sistemática</p>
--	--	--	--	--	--	---



		<p>componentes de la personalidad (conocimiento, habilidades, hábitos);</p> <p>- las habilidades se logran a través de procesos mentales - algunos más variados y numerosos, otros más pequeños.</p> <p>Las habilidades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - habilidades de recuperación - una que reproduce información verdadera y justa. - habilidades perceptivo-sensoriales - aquellas que no logran identificar fácilmente diversos estímulos. - habilidades intelectuales - que resuelven fácil y de manera original diferentes situaciones problemáticas. <p>En psicología, utilizamos la noción de capacidad - la capacidad más su ganancia cualitativa a medida que pasaban por el ejercicio. (Fl. Ștefănescu Goangă).</p> <p>Forma superior de desarrollo de habilidades y combinando sus valores originales que aseguran la creación de nuevo y original, se llama talento.</p>	<p>- Enumerar las habilidades y su importancia en el desarrollo de las actividades humanas;</p>	<p>-conversación;</p> <p>- exposición;</p> <p>-explicación didáctica;</p> <p>-conversación;</p> <p>- estrategia discursiva de tipo argumentativo-deductivo;</p>	<p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p>	<p>Evaluación oral</p> <p>Tema de trabajo en clase;</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Observación</p>
--	--	---	---	---	--	--



		<p>O₂ <i>El papel de la herencia y el medio ambiente en la formación y el desarrollo de aptitudes</i></p> <p>Existen varias teorías sobre los factores que determinan las habilidades, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las habilidades son innatas. 2. Las habilidades son adquiridas - tienen un papel especial en la actividad de aprendizaje. 3. Las habilidades, aunque dependen de la herencia, están fuertemente influenciadas por los factores ambientales y la educación. 4. Según la psicología moderna: la interacción de factores hereditarios y factores ambientales es muy importante. Los factores hereditarios desempeñan un papel que condiciona habilidades y la no determinación puede obstaculizar o facilitar el entrenamiento hereditario de las habilidades de la dotación. <p><i>Clasificación de Habilidades</i></p> <p>O₃ A) Dependiendo del grado</p>	<p>- Explicar términos: capacidad, talento; - dar ejemplos de su experiencia personal / propia</p> <p>- Expresar su preferencia por una teoría y argumentar su elección; - dar ejemplos de su experiencia personal</p> <p>- Se discute en favor de esta teoría y se discute la forma en</p>	<p>- conversación; - conversación heurística - conversación heurística - estrategia discursiva de tipo argumentativo-deductivo;; - conversación; - cuestionamiento; - actividad independiente;; - ejercicio;</p>	<p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p>	<p>sistemática</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Tema de trabajo en clase;</p>
--	--	--	---	--	--	--



		<p>de complejidad:</p> <p>1. <i>habilidades simples</i> - una serie de características desarrolladas por encima de la media de alto rendimiento soportes de actividades (sensibilidad cenestésica, agudeza visual, distribución de la atención, el poder de la imaginación, la discriminación de color)</p> <p>2. <i>habilidades complejas</i> - resultado de la combinación de habilidades y la organización específica y no sólo simple sumando ellos.</p> <p>B) Dependiendo de la actividad específica del solicitante:</p> <p>1. Habilidades especiales - necesarias para llevar a cabo alguna forma de actividad: habilidades técnicas, habilidades científicas, habilidades artísticas, capacidad atlética, organizacional, matemática, literaria, etc.</p> <p>a. Habilidades pedagógicas - Tipo de habilidades que se manifiestan en el trabajo de los profesores.</p> <p>segundo. Habilidades</p>	<p>que el período de vida de la edad pre-escolar influye en el desarrollo y la formación de habilidades, pero también la forma de cómo debe actuarse en la educación y el cuidado de un preescolar Para influir positivamente en el desarrollo de sus habilidades.</p> <p>- Explicar cómo interactúan con el ambiente, la herencia y las habilidades</p> <p>- Ejemplificar con situaciones concretas;</p>	<p>- Observación sistemática e independiente;</p> <p>- conversación</p> <p>- actividad independiente;</p> <p>- reflexión personal;</p> <p>- actividad independiente;</p> <p>- ejercicio;</p> <p>- Observación sistemática e independiente;</p> <p>- conversación;</p> <p>- actividad independiente;</p> <p>- reflexión personal;</p>	<p><i>Manual of pedagogy, Jinga Ioan</i></p> <p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p> <p>-individual paper sheets work;</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Evaluación oral</p>
--	--	---	---	--	---	--



			<p>deportivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad atlética general - característica de cualquier actividad deportiva Educación física - Capacidad atlética específica - característica que practica ciertas ramas deportivas habilidades técnicas <p>eg. Habilidades de la escuela - determinado por el factor de inteligencia general aprendizaje verbal, motivación, actitud, interés.</p> <p>2. Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar y ayudar al despliegue exitoso de varias formas de actividad (inteligencia, espíritu de observación), están mejorando mediante el funcionamiento y desarrollo de habilidades especiales. <p>Formaciones dinámicas habilidades mentales que están en desarrollo continuo, el proceso continuo de interacción, sistematización.</p> <p>Habilidades y éxito profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las habilidades fomentan 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la clasificación de las habilidades en relación con los dos criterios <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunas situaciones en las que las habilidades tienen un papel determinante <ul style="list-style-type: none"> - Mantener el tipo de habilidades especiales y su importancia <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplifican las actuaciones desde situaciones concretas <ul style="list-style-type: none"> - Se analiza el caso presentado <ul style="list-style-type: none"> - Aliviar la 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática e independiente; <ul style="list-style-type: none"> - conversación; 	<p>Barbu, H., <i>Game and recreation-entertainment activities</i></p> <p>Cerghit, Ioan, <i>Methods of education</i></p> <p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Evaluación oral Observación sistemática</p>
--	--	--	---	--	--	--	---



<p>4. Obtener rendimiento; Asegurar la retroalimentación</p>	<p>5'</p>	<p>el éxito en el desempeño del trabajo (pero no exclusivamente) - las competencias constituyen los requisitos previos para el ejercicio de las profesiones. En este sentido constituye un documento <i>psycho-gram</i> que contiene las habilidades que necesita para poseer el que quiere elegir una profesión. <i>Si no hay capacidades necesarias podemos hablar de inadecuación - constituyen graves obstáculos para la práctica de la profesión (puede ser absoluta - su presencia dificulta el ejercicio efectivo de lo fundamental y relativo - su presencia no impide ninguna cantidad fundamental ni la calidad de la actuación.</i></p> <p>A partir de datos sobre la importancia de las habilidades generales y especiales en la conformación de la personalidad humana y el desarrollo del ser humano, se realizará un estudio de caso para caracterizar la</p>	<p>importancia de las habilidades generales y especiales en el desarrollo exitoso de la actividad humana</p> <p>- Los estudiantes discutirán sobre la base de casos particulares de sus propios hijos, al intentar distinguir las habilidades generales y especiales de ellos</p>	<p>- Juego de rol - Simulando</p> <p>- actividad independiente; - reflexión personal; - Observación sistemática e</p>	<p>Allport, George, <i>Personality's structure and development</i></p> <p>Cerghit, Ioan,</p>	<p>Evaluación oral</p> <p>Evaluación sistemática</p> <p>Evaluación oral</p>
---	-----------	--	---	--	--	---



<p>5. Intensificación de retención y transferencia</p>	<p>7'</p>	<p>edad preescolar y las condiciones a observar en su educación para el desarrollo armonioso de la personalidad – Se logrará frontalmente evaluando las respuestas a la solicitud; La evaluación tendrá un componente predominantemente estimulante.</p> <p>Dividirá a los estudiantes en grupos y luego dará a cada grupo un texto que describa un carácter literario, luego pedirá a los alumnos que identifiquen las habilidades de los personajes respectivos, y cada miembro del grupo tendrá que imitar una habilidad que otros tienen que adivinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la importancia de obtener actuaciones cuando desarrollan algunas tareas de trabajo y durante las actividades realizadas - resolver las tareas pedidas; - Utilizar el juego de roles y simular habilidades demandadas - aliviar el papel del nivel de aspiración en el desarrollo de la personalidad del individuo 	<p>independiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversación; - actividad independiente; - reflexión personal; 	<p><i>Methods of education of</i></p> <p>Cerghit, Ioan, <i>Methods of education</i></p>	
<p>6. Evaluar el rendimiento</p>	<p>3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes, correcciones, evaluaciones finales. - Proporcionará orientación bibliográfica sobre el tema abordado. 	<ul style="list-style-type: none"> - participar en discusiones al argumentar la importancia de las habilidades en el desarrollo de las actividades humanas y el logro de las tareas 			



ANEXO NO. 1

ESQUEMA DE LECCIONES

I. DEFINICIÓN Y CARACTERIZACIÓN GENERAL

Las habilidades representan todas las cualidades de naturaleza instrumental-operativa que diferencian a las personas en términos de cómo realizan diversas actividades y, especialmente, en términos de su cantidad y calidad de rendimiento.

Habilidades:

- Cada característica no es una habilidad pero favorece la actividad como un resultado excesivo;
- la capacidad de los individuos para diferenciarse entre ellos, siendo el elemento principal el rendimiento cuantitativo y cualitativo;
- el nivel de desarrollo y funcionalidad de las competencias pueden evaluarse en función de: rapidez, volumen, precisión, originalidad, eficacia;
- las habilidades son diferentes de otros componentes de la personalidad (conocimiento, habilidades, hábitos);
- las habilidades se logran a través de procesos mentales - algunos más variados y numerosos, otros más pequeños.

II. EL PAPEL DE LA HEREDAD Y EL ENTORNO DE LAS CAPACIDADES DE ENTRENAMIENTO Y DESARROLLO

1. Las habilidades son innatas.
2. Las habilidades son adquiridas - tienen un papel especial en la actividad de aprendizaje.
3. Las habilidades, aunque dependen de la herencia, están fuertemente influenciadas por los factores ambientales y la educación.
4. Según la psicología moderna: la interacción de factores hereditarios y factores ambientales es muy importante. Los factores hereditarios desempeñan un papel que condiciona habilidades y la no determinación puede obstaculizar o facilitar el entrenamiento hereditario de las habilidades de la dotación.

III. CLASIFICACIÓN DE HABILIDADES

A) Dependiendo del grado de complejidad:

1. Habilidades sencillas
2. Habilidades complejas



B) Dependiendo de la actividad específica del solicitante:

1. Habilidades especiales: técnica, científica, pedagógica, artística, deportiva, organizativa, matemática, literaria, escolar, etc.
2. Habilidades generales: inteligencia, espíritu de observación.



V. ***METODOLOGIA: PRIMEROS AUXILIOS PEDIATRICOS PARA ADULTOS QUE SE QUEDAN AL CUIDADO DE NIÑOS DE 0 a 3 AÑOS***

M^a Angeles Solano Nadal
Directora de las escuelas infantiles municipales de Alzira.

En el cuidado de un niño puede surgir cualquier imprevisto, aunque estemos siempre alerta y controlando sus movimientos, nunca sabemos lo que puede pasar, y, en cualquier momento puede ocurrir un accidente no deseado (un golpe, un corte, un tropiezo, etc.) e incluso el niño puede sufrir cualquier tipo de problema de salud como podrían ser convulsiones, ataques epilépticos... En estos casos, cualquier educador o persona que se quede al cargo de un niño, deberá saber perfectamente cómo actuar y tener la capacidad de sobrepasar el problema sin fallar en el proceso.

En cualquier caso, se recomienda siempre que las personas que se queden a cargo de los niños deben tener el conocimiento adecuado de primeros auxilios pediátricos para abordar cualquier tipo de accidente o problema que aparezca, ya sea el reconocimiento y suturación de heridas, como de quemaduras o el conocimiento de las maniobras de RCP en niños y la maniobra de Hemlich, entre otros tipos de urgencias y/o enfermedades.

El propósito de esta metodología será el de educar a los padres y adultos a cargo de los niños en cuanto a los primeros auxilios pediátricos, pretendemos enseñarles a detectar problemas, ayudarles y enseñarles a mantener la calma si ocurre cualquier urgencia, proteger al niño para que no se produzcan accidentes posteriores por los nervios de la situación, a tranquilizar a la víctima y muchos otros aspectos que ayudaran a la persona encargada del niño a actuar con la mayor eficacia y rapidez en cualquier situación de emergencia médica.

A continuación, hemos desarrollado un documento en el que explicamos todos lo necesario para educar a un adulto en primeros auxilios pediátricos para que sepan abordar con eficacia todas las situaciones anteriores y otras también importantes:

1. Título

ENSEÑANZA PARA ADULTOS DE PRIMEROS AUXILIOS PEDIATRICOS

2. Problema

Los adultos no suelen tener nociones básicas de primeros auxilios pediátricos.

3. Descripción del problema:

Cuando un adulto se queda al cargo de un bebé o niño pequeño, no suele tener ninguna noción de primeros auxilios pediátricos, por lo que en cualquier momento de urgencia, la mayoría de las veces no saben cómo reaccionar ni cómo deben actuar según el tipo de urgencia que acontece en el momento y, por consiguiente suelen perder los nervios fácilmente y temen siquiera tocar al niño para no agravar el problema.

¿Qué hacer si de repente el niño sufre una hemorragia nasal? ¿Cómo actuar si el niño se atraganta con un objeto o alimento? ¿Qué se debe hacer si empieza a convulsionar o se desmaya sin razón aparente? ¿Y si se corta y no para de sangrar, como hay que tratarlo? Estas



son solo algunas de las preguntas que nos debemos plantear para el buen cuidado del niño, también debemos tener en cuenta como reaccionamos y el comportamiento que tenemos en un caso de urgencia para no agravar la situación.

Con la siguiente información pretendemos contestar a estas y otras muchas preguntas que nos surgen, con la intención de crear un ambiente mucho más seguro para el menor de 3 años, por lo que vamos a indicar los pasos e actuaciones adecuadas tanto de primeros auxilios pediátricos, como para el buen comportamiento del adulto en caso de una urgencia e incluso como debe prepararse de forma eficaz el botiquín que se debe tener en casa, entre otras cosas.

Para todo esto, hemos desarrollado una metodología en la que intentaremos ayudar al máximo posible a los adultos que se van a quedar al cuidado de los menores de 3 años.

4. Identificar los posibles factores que propician la mala actuación en urgencias médicas.

Los posibles factores que propician estas malas actuaciones por parte de los adultos en las urgencias médicas del menor son:

- Falta del material necesario (botiquín de primeros auxilios debidamente adecuado).
- La poca formación que tiene el adulto en el momento de actuar.
- Perdida de nervios por parte del adulto.
- El adulto no suele saber cómo examinar a un niño tan pequeño en el momento de cualquier urgencia.
- Falta de conocimiento del soporte vital básico en el niño (SVB).
- Los nervios pueden provocar lesiones posteriores en el menor.

5. Plan de intervención:

a. Objetivo de larga duración:

- Formar en primeros auxilios pediátricos a los adultos que se van a quedar al cargo de niños menores de 3 años, para que así puedan actuar en el acto en cualquier tipo de urgencia.

b. Objetivos específicos:

- Realizar con eficacia las maniobras de SVB pediátrico.
- Saber que debe tener un botiquín de primeros auxilios para el bebé.
- Aprender a mantener la calma en cualquier momento.
- Examinar al menor con cuidado.
- Tranquilizar al menor accidentado para evitar lesiones posteriores.
- Aprender a tratar quemaduras, cortes, hemorragias diversas y todo tipo de heridas y enfermedades.



6. METODOLOGIAS:

Consideraciones y actuaciones en caso de urgencia.

Lo primero que debemos aclarar es que, el adulto nunca debe perder la calma, para así mantener la situación controlada durante cualquier urgencia. Debe intentar siempre tranquilizar al niño, evaluar la situación e intentar actuar siempre con consciencia en sus actos.

¿Con que productos y materiales debemos llenar el botiquín para el bebé o niño?

Una de las primeras cosas a tener en cuenta en el cuidado del bebé es tener un botiquín con todos los materiales necesarios para cualquier urgencia.

Primeramente, es importante tener siempre los **números del teléfono** de urgencias de los centros médicos más cercanos, el número de policía y de los bomberos y también el del centro nacional de toxicología. Como adicionales, podemos incluir también el del canguero, en caso de tener uno y por supuesto, apuntar el número de otros familiares y el de los padres y de su trabajo por si el cuidador necesita de su ayuda.

¿Qué medicamentos debe contener el botiquín del bebé?

Siempre debemos tener en cuenta que, para medicar al bebé debemos hablar antes siempre con su pediatra, aunque conviene que tengamos siempre algunos medicamentos en el botiquín. Un ejemplo de esto es el paracetamol en gotas preparado para bebés menores de 3 meses o ibuprofeno para menores de 3 años. También es conveniente tener un jarabe que induzca a vómito en caso de intoxicación del niño, que siempre consultaremos antes con el centro nacional de toxicología.

Un producto que debemos incluir en el botiquín es la crema de protección solar, pomada antibiótica para curar las heridas, cremas para rozaduras como las que puede producir un pañal o una picadura. Si le aplicamos corticoides al bebé, antes debemos consultarlo con su pediatra.

Por supuesto, aparte de medicamentos, es adecuado tener siempre dentro del botiquín **otro tipo de productos**, como tiritas, termómetros, vendas, gasas, sueros, tijeras adaptadas o un aspirador nasal para mocos.

El botiquín debe estar siempre lejos de una fuente de calor, en un lugar que no sea ni demasiado seco ni demasiado húmedo y siempre hay que tener en cuenta la caducidad de los fármacos que ahí tenemos. **Debe estar siempre fuera del alcance de los niños.**

En el caso de tener que actuar en una urgencia, hay que tener siempre en cuenta que, cuando es nuestro hijo o pariente el que sufre el accidente los nervios nos pueden jugar malas pasadas, por lo que es necesario que evaluemos con rapidez la situación y observemos el escenario en el que ha ocurrido el accidente, para así entender lo que ha ocurrido y poder actuar con eficacia.



¿Si el niño sufre una quemadura, como debemos actuar?

Después de reconocer el escenario, saber lo que ha pasado y la gravedad de la quemadura (si es una quemadura grave, acudiremos inmediatamente al centro médico más cercano), lo primero que debemos hacer es enfriar la herida durante unos 20 minutos, con agua no demasiado fría, hasta que el dolor desaparezca o disminuya. Retiraremos la ropa del niño y todos los objetos que le puedan agobiar y retener calor. Ahora aplicamos apósitos, gasas o pañuelos mojados en caso de no tener lo anterior y por último aplicaremos un antiséptico para evitar infección.

Nunca debemos de aplicar ungüentos ni pomadas en el primer auxilio y por supuesto no hay que romper nunca las ampollas.

¿I si sufre una hemorragia, que debo hacer?

Lo primero que debemos hacer es calmarnos y tranquilizar al niño. Si se trata de una **hemorragia nasal**, pediremos al niño que se siente con la cabeza hacia delante (nunca hacia atrás) para permitir la salida de la sangre por la nariz. Le presionamos la parte blanda de la nariz con los dedos, siempre permitiéndole respirar por la boca. La nariz debe permanecer pinzada durante unos 10 minutos, durante este tiempo el niño debe intentar no hablar, toser, sonarse ni escupir, ya que esto retrasa la formación del coágulo dentro de la nariz. Pasados los 10 minutos, si no se detiene la hemorragia repetimos los pasos anteriores, y si persiste llamaremos a urgencias. Una vez se ha detenido la hemorragia, limpiaremos los alrededores de la nariz con agua.

Si se trata de una hemorragia **por la boca**, suele tratarse de cortes en la lengua, labios o paredes de la boca, o por la caída de un diente. Generalmente suele durar pocos minutos, si persiste debemos llamar a urgencias. Si se trata de un corte, debemos presionar con una gasa sobre la herida en la medida de lo posible durante unos 10 minutos. Si se trata de la pérdida de un diente, taponaremos con una gasa y pediremos al niño que lo muerda.

Si la hemorragia es **por el oído**, debemos llamar a urgencias, si sospechamos ha sido producida por un traumatismo craneal, evitaremos que el niño mueva la cabeza. Si no se trata de un traumatismo craneal, el niño también puede marearse o escuchar pitidos. Lo ayudaremos a reclinarsse hacia el lado que sangra para que la sangre fluya. En el caso de que haya un cuerpo extraño, nunca debemos intentar sacarlo, sino acudir a urgencias.

Si el niño se hace una herida, ¿Qué hago?

Debemos tener en cuenta que, si la herida precisa asistencia sanitaria y no es de erosión superficial, debemos acudir al centro médico más cercano.

Primeramente, debemos evitar el contacto con la sangre para evitar así la infección de la lesión, por lo que debemos lavarnos las manos y utilizar guantes desechables. Ahora, detendremos la hemorragia presionando directamente sobre la herida. Una vez remita la sangre, limpiamos la herida con agua corriente y fresca, dejando que corra encima de la herida para que arrastre cualquier cuerpo extraño como puede ser tierra o restos de tejidos. Secamos la piel de alrededor sin tocar la herida y la cubrimos con un apósito estéril o un pañuelo limpio y seco. Si la herida tiene un cuerpo extraño, debemos sujetarlo para evitar su movimiento y acudir al centro médico más cercano. Por último, acudiremos al médico para que valore el estado de la herida y si el niño o bebé está vacunado contra el tétanos.



Convulsiones febriles, ¿Cómo las trato?

Las convulsiones febriles las padecen los bebés o niños de entre unos 6 meses y 6 años, se producen por un aumento muy rápido de fiebre o una fiebre alta mantenida durante bastante tiempo. Estas convulsiones suelen durar entre 1 minuto y 10 minutos, y no suelen superar los 15, aunque suelen repetirse.

Para tratar una convulsión febril lo primero que debemos hacer es mantener la calma, asegurar que tiene todas las vías respiratorias abiertas, aunque tendrá mucosidad abundante, por lo que eso sumado a las contracciones continuadas de la musculatura le producirá dificultades respiratorias. Debemos evitar que el niño se de golpes y se autolesione.

Una vez deje de convulsionar, colocamos al niño de lado y le intentaremos bajar la fiebre quitándole la ropa y refrescando el ambiente. Controlaremos en todo momento el aspecto de su piel y la respiración.

Deberemos llevarlo siempre a un pediatra para que valore la situación.

¿Cómo actuar en caso de envenenamiento?

Los niños o bebés que sufren un envenenamiento suele ser por lejía, herbicidas, plantas venenosas como lirios o narcisos, etc. Debemos dejar los productos químicos lejos del alcance de los niños. Cuando un niño sufre algún envenenamiento suele tener quemaduras en la boca y puede sentir náuseas y es normal que vomite o padezca diarrea.

En caso de envenenamiento, lo primero que debemos hacer es retirar el veneno al niño o bebé, pero, si está en forma sólida, (como comprimidos) no debemos intentar retirarlas de la boca, ya que puede forzar el veneno más abajo a su garganta. Si el veneno es corrosivo para la piel, debemos quitar la ropa del área afectada por la quemadura y lavarla en agua.

En cualquier tipo de envenenamiento debemos acudir al centro médico más cercano, llevando siempre el envase o etiqueta del veneno para mostrarlo al médico.

Soporte vital básico (SVB) pediátrico, consideraciones y actuación:

Las maniobras del SVB pediátrico serán necesarias cuando un bebé o niño sufra una parada cardíaca o un ahogamiento. Las pautas a seguir en estos casos son las siguientes:

Ahogamiento: Si un niño sufre un ahogamiento, lo primero que hemos de hacer es sacarlo, a poder ser sin entrar al agua. Una vez fuera, hay que colocar al niño de forma que su cabeza esté en una posición más baja que el pecho, para que no se atragante con su propio vómito. Comprobamos su pulsación y respiración, si el niño está inconsciente pero respira, lo colocaremos en posición de recuperación, es decir, boca arriba en el suelo con los brazos a lo largo del cuerpo, colocamos la cabeza hacia un lado y colocamos el brazo derecho bajo las nalgas y el izquierdo sobre el pecho, con la pierna derecha doblada por la rodilla y la izquierda sobre la derecha. Debemos asegurarnos de que sus vías respiratorias permanecen abiertas en todo momento. En el caso de que el niño esté inconsciente, deberemos practicarle la técnica de RCP (respiración cardiopulmonar), y si está disponible utilizaremos el DEA (desfibrilador externo automático).

En caso de parada cardíaca, deberemos recurrir directamente a la técnica de RCP. Primeramente golpearemos suavemente al bebé o niño y le hablaremos en voz alta por si



reacciona, gritaremos pidiendo ayuda y enviaremos a alguien a que llame al número de emergencias, y que, si puede, consiga un DEA.

Técnica RCP y utilización del DEA:

Una vez estemos seguros de que el niño no respira, lo colocaremos en el suelo boca arriba y con brazos y piernas extendidos. Primero debemos tener claro la diferencia entre lactantes (menores de 1 año) y niños (desde 1 año hasta la pubertad).

Si se trata de un **niño**, haremos una secuencia de 30 compresiones con el talón de la mano y 2 ventilaciones. Las compresiones las haremos a mitad del esternón, a una profundidad de unos 5 centímetros. El ritmo que debemos seguir es de unas 100 compresiones por minuto. Después de cada compresión debemos dejar que el tórax vuelva a su sitio e intentaremos no interrumpir las compresiones mas de unos segundos. Para las ventilaciones debemos colocar la barbilla del niño hacia arriba extendiendo el cuello y abrir la vía aérea para realizar dos ventilaciones.

Si nos encontramos solos, tras 5 series de 30+2, debemos llamar al número de emergencias y a continuación seguir con los ciclos de 30+2. Si nos llega un DEA, lo encendemos y debemos seguir las instrucciones que el mismo aparato nos ofrecerá.

Si se trata de un **lactante**, hay que seguir las mismas instrucciones que con los niños, pero la profundidad a la que comprimiaremos el tórax será de 4 centímetros y en vez de utilizar la mano entera para realizarlas, utilizaremos los dedos índice y corazón. Para las ventilaciones, colocaremos su cabeza en posición neutra e intentaremos cubrir tanto la boca como la nariz del lactante.

Antes de cualquier tipo de ventilación, revisaremos visualmente si existe algún cuerpo extraño en la cavidad bucal, si lo hay y esta a nuestro alcance debemos intentar extraerlo.

¿Y en caso de atragantamiento?

Si el niño o bebé se atraganta, primero lo animaremos a toser ya que, normalmente así suelen deshacerse de la obstrucción. Si la tos no es efectiva debemos realizar la maniobra de Heimlich, en la cual también deberemos diferenciar entre un lactante o un niño.

Si se trata de un niño, lo pondremos de pie inclinado, con la cabeza más baja que el cuerpo y pasamos una mano por sus axilas para sujetar su pecho y con otra mano le daremos hasta 5 golpes con el talón de la mano en la parte alta de la espalda, entre sus omoplatos. Si no funciona, iniciaremos las compresiones abdominales hasta 5 repeticiones. Esta maniobra se trata de colocarse detrás del niño y lo rodearemos con los brazos, cerramos una mano con el nudillo del pulgar por encima de su ombligo, con la otra mano cogemos el puño de la anterior y realizamos una fuerte presión hacia dentro y hacia arriba.

Seguiremos con esta maniobra hasta que el cuerpo extraño salga, lleguen urgencias o el niño pierda el conocimiento. Si ocurre esto último, pasaremos a realizar la maniobra de RCP.

Si se trata de un lactante debemos colocarlo boca arriba sobre nuestro antebrazo, con la cabeza hacia arriba y sujetando su cuello con la mano. Aplicaremos hasta 5 compresiones torácicas con los dedos de la mano en posición vertical en el centro del pecho. Si el niño queda inconsciente, pasaremos a realizar la técnica de RCP.



Erasmus+



7. Conclusion de la metodología:

Todas estas metodologías son totalmente necesarias en el conocimiento de cualquier persona que haya de encargarse del cuidado de un niño. Muchas de estas técnicas son imprescindibles para el día a día en la vida de un niño y algunas de ellas pueden salvar la vida en el caso de no obtener ayuda de un especialista de inmediato. Creemos deben tener todos estos conocimientos todos los padres y cuidadores para el cuidado óptimo de los bebés y niños tanto menores de 3 años como más adelante en su vida.



VI. METODOLOGIA: COMO UN CUIDADOR PUEDE USAR LA MUSICA PARA LA ESTIMULACIÓN EN EL NIÑO 0-3 AÑOS

M^a Angeles Solano Nadal
Directora de las Escuelas Infantiles Municipales

1. BENEFICIOS DE LA MÚSICA

Los beneficios de la música en los niños

La música está siendo introducida en la educación de los niños en edades preescolares debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.

Entonar canciones a los bebés y escuchar música con ellos, además de producir cambios a nivel fisiológico, desarrolla un fuerte vínculo afectivo, que estimula su inteligencia emocional. Asimismo, a nivel psicológico, despierta, estimula y desarrolla emociones y sentimientos.

Estudios científicos revelan que la música favorece la capacidad de los niños para la **atención y la concentración**, potenciando así su rendimiento. La música estimula la memoria, el análisis, la síntesis y el razonamiento, y por lo tanto, el aprendizaje.

Los bebés son capaces de sentir el ritmo de la música incluso antes de nacer, pues el sentido del oído es uno de los que más tempranamente se desarrolla. El hecho de que el feto pueda percibir sonoridades como la respiración, el latido o la reverberación de la voz materna a partir del cuarto mes de gestación demuestra que **estimula la frecuencia cardíaca del feto** y la producción de endorfinas en la madre.

Entre las muchas cosas [para las que sirve la música](#), escucharla y aprenderla desde pequeños ayuda a mejorar el crecimiento intelectual, desarrollar la creatividad, mejorar las capacidades de lectura, el dominio lingüístico, las habilidades matemáticas o la agilidad mental.

Más beneficios a los que contribuye el contacto temprano con la música:

- Mejora el sistema auditivo.
- Desarrolla la aptitud musical y el sentido rítmico.
- Mejora la conciencia auditiva y emocional.
- Mejora las capacidades motrices.
- Potencia las capacidades artístico- creativas.



- Favorece la integración socio-cultural.
- Amplia y mejora las posibilidades lingüísticas.
- Ayuda al desarrollo de la memoria.
- Potencia el vínculo del bebé con los progenitores i cuidadores.

Los beneficios de la música para bebés

- **La música es el lenguaje de los recién nacidos.** El lenguaje musical ayuda a [estimular el oído del niño](#).
- Canturrear y hacer escuchar música a los niños, aunque sean muy pequeños, **les permite estimular sus ganas de expresarse** y de hacerse entender.
- Según estudios científicos los métodos utilizados por el cerebro de los niños para [aprender a hablar](#), se basan en un examen estadístico del lenguaje y de su ritmo.
- **La comprensión de las palabras** por parte de los pequeños se produce gracias a la repetitividad de los sonidos y se basa en su frecuencia, es decir, de acuerdo con las características propias de la música.
- A través de las vocalizaciones que imitan a los sonidos musicales, **los bebés expresan el lenguaje de forma intuitiva y espontánea**, creando una forma de comunicación que parece facilitar el aprendizaje y aumentar vocabulario.
- Algunos estudios afirman que **la música de Mozart tiene cierta influencia en el comportamiento de los bebés**, fomentando su desarrollo intelectual y creativo. Es lo que se conoce como el **efecto Mozart**.

En la actualidad, se sabe que, con el [estímulo de la lectura precoz](#) por parte de un adulto, se activan en el niño las áreas del cerebro implicadas en el aprendizaje de la lectura y del lenguaje, localizadas, principalmente, en el hemisferio izquierdo; en cambio, **con la música, se potencian los aspectos emocionales**, ya que se activa más el hemisferio derecho del cerebro.

Los estudios sobre la escucha musical confirman que, en el primer año, **el bebé analiza los estímulos sonoros, y se siente atraído por los cambios de las estructuras armónicas y rítmicas**, predisponiéndose para aprenderlas. Lo mismo sucede con el lenguaje.

En general, los expertos coinciden en destacar que **los estímulos musicales constituyen una especie de nutrición para el cerebro**, y que la sensibilidad que se desarrolla en el niño para la música puede tener efectos positivos sobre la concentración, la atención y la memoria.

Asimismo, parece que los niños que están rodeados de forma precoz de un ambiente musicalmente rico y estimulante producen las denominadas “lalizaciones musicales”, una especie de “vocalizaciones melódicas”, antes que los demás, y **empiezan a cantar entonando a los dos o tres años, mucho antes que la media de los niños**, que se sitúa entre los seis o siete años.

Hoy en día, **los beneficios de la música se utilizan como terapia** para tratar dificultades de varios tipos, relacionadas con los aspectos motor y comunicativo. El ambiente sonoro-musical constituye una parte importante en el desarrollo y en el equilibrio del individuo. Mediante la aplicación de diferentes técnicas, la musicoterapia intenta estimular a la persona a través del enriquecimiento del ambiente sonoro que la rodea.



[Cuando la mamá o la cuidadora canta para el pequeño](#), entra en sintonía con sus necesidades emocionales. En primer lugar, **la música es buena porque refuerza las relaciones afectivas, despierta las emociones** y representa una forma de abrazo no corporal que ayuda a los progenitores y/o cuidadores a estar mejor con sus hijos.

Las terapias musicales están pensadas, principalmente, para las familias: la música ayuda a responder mejor a las necesidades de los niños. Además, **la música nos hace sentir bien porque reduce el nivel de estrés** (el cortisol, la hormona del estrés, disminuye en la sangre cuando escuchamos una pieza que nos gusta) y estimula la producción de endorfinas (sustancias del bienestar).

2. ESTIMULACIÓN DEL BEBÉ CON MÚSICA: QUÉ DEBEN HACER LOS CUIDADORES?

- **Rimas con movimiento**, contribuyen a madurar el cerebro y con ello las capacidades de aprendizaje y emocionales. Al hacer RIMAS con JUEGOS DE DEDOS, se activan simultáneamente las áreas del lenguaje, la musical (las rimas son rítmicas y rimadas, conteniendo el aspecto musical del lenguaje), las del movimiento (movimiento de motricidad fina de dedos), la visual (creamos con los dedos figuras visuales)..
- **Se debe dejar al niño libertad para improvisar**: puede descubrir nuevas sonoridades, experimentar y crear, incluso, con todas las cosas que están a su alcance. Hay que darle libertad, aunque haga un poco de ruido, además de prestarle atención y valorar sus descubrimientos.
- **Jugar cantando**: con los más pequeñitos, es preciso repetir la misma canción muchas veces. De vez en cuando, se puede probar a variar de melodía y de ritmo. En cambio, con los más mayorcitos, hay que ampliar el repertorio de canciones, combinándolas con gesticulación y con juegos de movimiento.
- **Escucha compartida**: las canciones infantiles, las nanas y las piezas musicales deben entonarse con el niño, estimulando su participación, ya sea cantando, dando palmas o tocando algún instrumento. Asimismo, es bueno adaptarse a su actitud natural para reaccionar a la melodía con el movimiento del cuerpo. No importa de qué música se trate.

Otras actividades que se pueden realizar:

- Aprendizaje de **canciones**
- **Improvisaciones musicales** conjuntas
- Manipulación y exploración de **instrumentos** musicales
- **Manipulación y exploración del entorno** por medio de la música
- **Música con el cuerpo**: Imitaciones, gestos, percusión corporal...
- **Historietas musicales** con marionetas, títeres y cuentos.
- **Danzas creativas** con telas, pañuelos y otros materiales

*Un principio básico en la elección de la música: **La variedad***



Se puede utilizar diferentes estilos musicales (tradicional, clásico, moderno ...), ritmos variados, melodías en diferentes tonos, músicas de diferentes partes del mundo, etc. que permitan al niño rodearse de un ambiente rico donde pueda conocer lo que le gusta y lo que no le gusta.

Siguiendo el principio de variedad, en cada sesión se hacen actividades breves cada una centrada en uno de los pilares a trabajar: ritmo, melodía, armonía, movimiento ... Siempre hay una estructura básica donde se abre con un saludo y se cierra con una despedida, así como respetar siempre una parte de improvisación instrumental y otra sección de movimiento. Cada día al menos hay una canción o propuesta nueva pero también se incide mucho en la repetición como elemento que aporta seguridad tanto al niño como a los padres.

Actitud de la cuidadora

La cuidadora solamente tiene que seleccionar la música, acompañar y:

- Respetar las necesidades de los niños y que ellos mismos se expresen tal y como sienten
- Observar, escuchar y proporcionar un contexto afectivo.

3. ESTIMULACIÓN MUSICAL EN NIÑOS DE 2-3 AÑOS

La música ayuda al niño a integrarse activamente en la sociedad y le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones.

El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa. Además, les aporta estos beneficios:

1. **Seguridad:** Les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones, e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.
2. **Aprendizaje:** La etapa de la alfabetización del niño se ve mas estimulada con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, se alfabetizará de una forma más rápida.
3. **Concentración:** La música también es beneficiosa para el niño cuanto al poder de concentración, además de mejorar su capacidad de aprendizaje en matemáticas. La música es pura matemática. Además, facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas, potenciando su memoria.
4. **Expresión corporal:** Con la música, la expresión corporal del niño se ve mas estimulada. Utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo. A través de la música, el niño puede mejorar su coordinación y combinar una serie de conductas.



La música produce bienestar porque estimula nuestro sistema de recompensa cerebral que libera dopamina y eso nos hace sentir bien. Es beneficioso desde la perspectiva emocional escuchar música, pero desde la perspectiva cognitiva es mejor practicarla.

Según diversos estudios, el desarrollo cognitivo es mayor si se aprende música.

VII. *Beneficios de escuchar música clásica en los niños*

A la **música**, y sobre todo a la música clásica, siempre se le han otorgado muy diversos tipos de beneficios. Entre otras cosas, se dice que sirve para reducir el estrés, mejorar el ánimo o que incluso afecta de forma positiva a plantas y animales. Pues además de todo eso, también **se han recogido multitud de beneficios para los niños**, representando una gran importancia en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.

Las investigaciones que se han referido al efecto de la música sobre el cerebro infantil, coinciden en que ésta provoca una activación de las zonas implicadas en el procesamiento espacio-temporal.

En sus primeros años, los niños son receptores absolutos de todo tipo de estímulos y sentir **música puede ejercer una influencia muy positiva**, siempre que se elija adecuadamente, para cada edad y para cada momento.

- ✓ Mejora la capacidad de memoria, de atención y de concentración de los niños.
- ✓ Estimula su inteligencia al mejorar la habilidad para resolver problemas matemáticos y de razonamiento complejos.
- ✓ Es una manera de expresarse e incluso con la música la expresión corporal del niño se ve más estimulada.
- ✓ Introduce a los niños a los sonidos y significados de las palabras, fortalece el aprendizaje y contribuye a mejorar su lenguaje, pues por ejemplo las letras de las canciones, además de favorecer su discriminación auditiva, enriquecen su vocabulario. Compruébalo con estas [canciones para niños](#).
- ✓ Les hace más sociables, ya que la música brinda la oportunidad para que los niños interactúen entre sí y con los adultos.
- ✓ Desarrolla la creatividad y estimula la imaginación infantil, puesto que la música estimula el área derecha del cerebro, mejorando así la capacidad para realizar cualquier otra actividad artística, como la pintura.
- ✓ Al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio, y el desarrollo muscular de los niños, al adaptar su movimiento corporal a los ritmos, contribuyendo también de esta forma a potenciar el control rítmico de su cuerpo y mejorar su coordinación.
- ✓ Provoca la evocación de recuerdos e imágenes con lo cual se enriquece el intelecto.
- ✓ Estimula el desarrollo integral del niño, al actuar sobre todas las áreas del desarrollo.
- ✓ Y finalmente, ayuda a establecer rutinas, sentando así las bases de una futura disciplina creando asociaciones entre la música y determinadas actividades.

¿Cómo afecta la música al cerebro?

Todo lo que hacemos responde a la acción de diferentes zonas del cerebro y, en el caso de la música, esta se descompone e interpreta de forma separada:

– **Ritmo:** Corteza frontal izquierda, corteza parietal izquierda, cerebelo derecho.



- **Tono:** Corteza prefrontal, cerebelo, lóbulo temporal.
- **Letra:** Área de Wernicke, Área de Broca, Corteza motora, Corteza Visual y las zonas correspondientes a las respuestas emocionales.

Entre otras cosas, oír música ayuda a bajar los niveles de ansiedad y a disminuir el dolor, hacer más rápida la recuperación de los enfermos, además de convertirnos en personas más optimistas y fomentar el desarrollo del cerebro en los niños.

4. EDUCACIÓN MUSICAL, ¿A PARTIR DE QUÉ EDAD?

Los niños pueden empezar desde edades tempranas con la iniciación musical. En general, se recomiendan canciones de letras sencillas y repetitivas que incluyan onomatopeyas y canciones infantiles para bailar. Sin embargo, no es conveniente restringir el acceso a la música al niño, está comprobado que los bebés y los niños son muy receptivos a música clásica de fácil estructura y de corta duración.

Se puede cantar al bebé, dar palmadas en sus manos o enseñarle cómo puede dar el también palmadas. Esto le ayudará a aprender los ritmos y la diferente cadencia de la música. El niño ha de entender que la música es una fuente de diversión.

La educación musical temprana, puede comenzar en los niños a partir de los 2 a 5 años, y tiene como objetivo el descubrimiento y desarrollo de las capacidades expresivas, musicales y psicomotoras del niño, y pueden permitir posteriormente la elección de un instrumento musical, según sus preferencias y aptitudes.

Aprenden a hacer ritmos con la voz o con partes del cuerpo, aprenden cuándo una nota es alta o baja y, aprenden a reconocer las notas musicales mediante juegos.

De forma general, las actividades para iniciar a los niños en la música son:

- El desarrollo de la voz
- El contacto con las fuentes sonoras a través de materiales diversos: objetos e instrumentos.
- El reconocimiento y la representación del sonido respecto a su duración, intensidad, altura, timbre, etc.
- El desarrollo de la percepción auditiva
- La utilización del movimiento como medio de expresión y sensibilización motriz, visual y auditiva, para conocer el propio cuerpo, desarrollar el sentido rítmico y fomentar las relaciones sociales.

5. LA MEJOR MÚSICA CLÁSICA PARA BEBÉS Y NIÑOS EN TIEMPO DE JUEGO.

Para promover el desarrollo de los bebés se recomienda ponerles música clásica mientras juegan o realizan actividades y también mientras concilian el sueño.



Don Campbell, maestro y músico, comenta que la música que más les gusta es la de Mozart, “*pues es pura, simple, y a su vez, tan misteriosa y accesible que estimula las neuronas del crecimiento*”.

EFFECTO MOZART

La expresión "Efecto Mozart" se refiere a los efectos beneficiosos que puede producir a las personas escuchar las melodías del compositor W. A. Mozart. Durante la década de 1990 en Estados Unidos surgieron varias investigaciones y libros de divulgación basados en el famoso "Efecto Mozart".

Este efecto se vio que podía beneficiar a los bebés, ya desde el útero materno, pero no de cualquier manera: se suponía que la música de Mozart los hacía más inteligentes. Se llegó a estas conclusiones desde diversos frentes, que pasamos a analizar y a desvelar si realmente está comprobado el "Efecto Mozart".

¿Qué tiene Mozart que no tengan los demás?

Ha habido muchas pruebas con música de otros compositores que no dieron los mismos resultados que Mozart, salvo excepciones.

Los beneficios de la música, en especial algunas piezas de Mozart, podrían deberse a las pulsaciones por minuto que tiene, y a las frecuencias altas de los instrumentos, ya que cambian el estado del cerebro (especialmente en aquellas zonas relacionadas con el hemisferio derecho, donde radican las funciones espacio-temporales) y lo hacen más receptivo.

La música de Mozart con respecto a la de otros compositores posee unas propiedades distintivas: los sonidos de sus melodías son puros, precisos, son sonidos altamente armónicos y los ritmos, las propias melodías, la métrica, el tono, el timbre y las frecuencias de su música parece que estimulan el cerebro humano, activando nuestras neuronas.

No toda la música de Mozart produce estos efectos: parece ser que la que consigue mayor incidencia a nivel cognitivo es la que posee frecuencia alta, como la Sonata para Dos Pianos en Re Mayor (también conocida como K448) o los Conciertos para Violín 3 y 4.

Dos investigadores estadounidenses, Huges y Fino, sometieron un amplio rango de música al análisis por ordenador, incluyendo a Mozart, Bach, Chopin y otros 55 compositores. Lograron encontrar una repetición periódica de ciertas 'ondas musicales' a largo plazo (una media de 30 segundos) presente en Mozart y en dos piezas de Bach.

Otros estudios recientes han encontrado que un compositor actual, el músico griego Yanni, produce música 'New Age' con rasgos similares a ciertas composiciones de Mozart en ritmo y melodía y que también ha mostrado efectos similares sobre las habilidades espacio-temporales de quienes la escuchan.

Todos estos componentes presentes en la música de Mozart influyen en la concentración, la atención y la memoria, y en el proceso del aprendizaje. Pero, ¿nos hace mas inteligentes?

RECOPIACIÓN DE LA MEJOR MÚSICA CLÁSICA PARA BEBÉS, EN ESTE CASO LA QUE TENDRÍA UN EFECTO MÁS ESTIMULANTE PARA EL TIEMPO DE JUEGO:

Mozart – Sonata para piano en Re mayor K.448 – Primer movimiento

Mozart – Sonata para piano No.11, K 331, III Alla Turca

Vivaldi – La primavera – Primer movimiento

Mozart – Sonata No. 15 – K. 545

Beethoven – Quinteto Op. 16 – Tercer movimiento



Erasmus+



Vivaldi – Verano – Tercer movimiento
Brahms – Danza húngara No. 1
Mozart – Divertimento K229 – Minueto y trío
Bach – Suite orquestal No.2 Badinerie
Grieg – Morning Mood, Peace of the woods
Bach – Concierto para flauta BWV 1044 Allegro
Tchaikovsky – La bella durmiente
Mozart – Sonata No.12 en Fa Mayor
Bach – Concierto de Brandenburgo No. 5
Vivaldi – Concierto para violín No. 8, Op. 7, RV 299
Mozart – Pequeña serenata nocturna
Liszt – Liebestraum No. 3
Chopin - Nocturne op.9 No.2
Etc...



VIII. METODOLOGIA: ADAPTACIÓN DEL AMBIENTE PARA EL NIÑO Y SUS NECESIDADES

Autor: Carmen Herrero Pardo
Director DE IDEA

La finalidad de esta información es fomentar el conocimiento del niño pequeño a partir de las pautas evolutivas y defender el derecho del menor de tres años a permanecer en un ambiente de hogar seguro, saludable y adaptado a sus necesidades.

Ayudar a los/las cuidadores/as que están en el entorno del niño a crear por sí mismos las condiciones necesarias y estimulantes para el desarrollo integral del niño menor de tres años y poder ofrecer a las familias una alternativa a la guardería o escuela infantil para responder a la cuestión de conciliación laboral y familiar.

Es necesaria la intención educativa y no sólo asistencial, desde un conocimiento de las necesidades del menor y la responsabilidad de las personas (cuidadoras) que rodean al niño en estos primeros tres años de vida.

También se deben tener claras y al día todas las documentaciones necesarias como los seguros de la casa, el alta en la seguridad social o el seguro de responsabilidad civil, entre otros que vamos a ver más adelante.

Cada persona cuidadora puede tener como máximo a su cuidado cuatro niños. Si hubiera más niños, no puede centrar la atención de una manera eficaz en todos ellos.

1. DOCUMENTACIONES Y DATOS A TENER EN CUENTA:

Antes de abordar los espacios que deben tener nuestros hogares y su adaptación al niño, debemos tener en cuenta que, tanto en el hogar como por parte de la persona cuidadora del niño o bebé menor de 3 años, debe haber una documentación y unas pautas a seguir.

Respecto a la **documentación y pautas del menor**, los padres deben dejar a disposición de las personas cuidadoras los datos de la familia, como puede ser el domicilio, los teléfonos tanto de casa y trabajo como los móviles de los padres y algún familiar, el correo electrónico, etc. También, como es lógico, deberá tenerse el registro de nacimiento del niño, su situación vacunal actualizada, es decir el registro de vacunaciones del niño, las vacunas que se le han puesto y las que se le deben poner en un futuro.

Es muy importante tener un informe de salud pediátrica, en el que se avise de alergias, intolerancias e informe del peso, altura e enfermedades crónicas del menor. Por último, dejaremos a disposición del cuidador/a el número de afiliación a la seguridad social del niño o bebé.



Respecto a la **documentación y formación de la cuidadora infantil.**

Primeramente, el cuidador o la cuidadora deberá tener formación en primeros auxilios pediátricos (desarrollamos este apartado en otra de nuestras metodologías), deberá también ser poseedora del carné de manipulador de alimentos, ya que será responsable del uso adecuado de estos para con el niño. También es conveniente que esta persona esté formada sobre pedagogías activas y de acompañamiento respetuoso de la infancia (como la musicoterapia, metodología que también hemos tratado).

Por supuesto, esta persona cuidadora deberá tener el alta en la seguridad social. Se debe establecer un protocolo de actuación ante un episodio de urgencia por alergia alimentaria, accidentes u otras situaciones imprevistas, como también debe tener a su disposición los números de emergencias, urgencias médicas, bomberos o policía. Por último, la persona cuidadora debe tener un seguro de responsabilidad civil, por si pasa cualquier tipo de accidente, así como el hogar debe estar también asegurado.

2. EL DIA A DIA

Ahora vamos a tratar el tema del día a día con el niño. La persona cuidadora debe adaptarse a los hábitos de cada niño y a los ritmos que llevan cada uno con respecto a las actividades que hacen diariamente.

Estas actividades tienen relación con la higiene (duchas, lavarse los dientes, aseo en general...), la alimentación (horas a las que debe hacer cada comida el niño, comidas que puede o no puede tomar, pautas de sus padres, etc.), al sueño/descanso (acostarse cuando le toca a cada niño, hacer siesta si el niño la suele hacer), juego (el niño debe jugar diversas veces al día) y las actividades propias de estas edades para mejorar sus sentidos, movimientos y acciones y habla (actividades sensoriales, psicomotrices, musicales, manipulativas, lenguaje, etc.).

3. CONDICIONES DE LOS ESPACIOS: ADAPTACIÓN DE LA VIVIENDA

Las casas que acogen niños y niñas de hasta tres años deben estar perfectamente adaptadas y equipadas y disponer de las medidas contra incendio, seguridad, salubridad e higiene y accesibilidad.

En relación a la casa, esta debe disponer de cédula de habitabilidad, contrato de alquiler o título de propiedad y plano de la vivienda. Un niño no puede estar en una casa ilegalmente ocupada.

Debe tener luz natural y un espacio abierto (un patio o un jardín) y, a ser posible, un parque cerca o algún lugar que permita el contacto con la naturaleza, para que el niño pueda jugar al aire libre y disfrutar con los medios naturales.

Debe estar adaptada a las necesidades de los pequeños, sobre todo, en materia de seguridad (protecciones, barrera en las escaleras, productos químicos, de limpieza, medicamentos fuera de su alcance, etc.).

Debe haber juguetes, a poder ser que no sean de materiales plásticos ni elaborados con productos químicos ya que el niño, en un despiste puede ingerirlo. Estos juguetes pueden ser de madera. Es mejor que sean juguetes que dejen volar la imaginación del niño y que no tengan una utilidad concreta para así provocar que el niño imagine y se divierta.

En relación a los espacios que debe tener la vivienda en la que el cuidador va a estar con el menor, hay que tener en cuenta que existen cinco áreas bien diferenciadas:

Actividades y juego: zona de día, donde los niños pasan la mayor parte del tiempo que están despiertos, debe contar con un mínimo de entre 3 y 15 m², ya que el niño necesita espacio para hacer



volar su imaginación cuando juega y debe haber suficiente espacio también para tener todos los juguetes sin que molesten a la hora de jugar. Es importante que en esta zona haya bastante sitio sin muebles ni aparatos que molesten para así dar un amplio espacio para las actividades del niño.

Cocina/alimentación: menaje y mobiliario de tamaño adaptado a los niños. Los menús a ser posible supervisados por una persona experta en nutrición. Hay que tener en cuenta que los niños no deben poder acceder a los artilugios de cocina ni a los productos de esta, sobre todo los que puedan intoxicarlo.

Descanso/dormitorio: La zona destinada al descanso será de 2 m² por niño y contará con los medios necesarios para que cada menor pueda dormir tranquilo, de manera individual y autónoma.

Higiene/aseo/baño: A ser posible lavabo e inodoro de tamaño adaptado a los niños para favorecer su autonomía y así los que se estén enseñando a ir solos al baño, puedan hacerlo sin problemas ni ayudas del adulto.

Zona al aire libre: Contará con materiales y juegos que favorezcan la actividad motora, la manipulación y la experimentación.

4. CONCLUSIONES:

El niño debe tener espacios marcados para su adecuada educación. Hay que tener en cuenta que una de las cosas más importantes a estas edades es el juego, el niño juega para divertirse y para aprender, para desarrollar su imaginación, lo que creemos que es muy importante para su buen desarrollo personal. Necesita jugar y un lugar donde hacerlo sin problemas ni interrupciones para hacer volar su imaginación y disfrutar.

A parte de esto será también muy importante hacer actividades de desarrollo en todas sus facetas para que el niño desarrolle todo su potencial. Necesitan realizar actividades motoras para desarrollar sus movimientos, actividades sensoriales, musicales, de lenguaje...

Creemos que esta metodología es muy importante debido a que los niños necesitan tener su lugar en un hogar y unas pautas personales para que su desarrollo sea el adecuado.



Erasmus+



**DIRECCIÓN PROVINCIAL DE FAMILIA DE ANKARA
Y POLÍTICA SOCIAL
TURQUÍA**

AUTORES:

Mrs. İkbal KARAMAN
Mrs. Esra BAĞCI SELÇUK
Mrs. Seda GÜR

IX. MÉTODO DE ACTUACIÓN EN EL COMPORTAMIENTO DE PROBLEMAS

Autor: İkbal KARAMAN- Dirección Provincial de Políticas Familiares y Sociales de Ankara

1.1. Utilización de las programaciones de refuerzo

Los esquemas de refuerzo se utilizan para explicar con qué frecuencia y cómo reforzar después de un comportamiento positivo. (Método del calendario, sistema de acumulación de puntos, etc.) Por ejemplo, si su hijo tiene el problema de mojar la cama, el reforzamiento programado puede ser utilizado.

1.2. Método del calendario

Los niños suelen mojarse hasta los 2-3 años de edad. Mientras que el control diurno se proporciona antes (2-2.5 años), el control nocturno es un poco más tarde. Después de 4 años de edad el mojado de cama puede ser mencionado como el problema de la enuresis. No es difícil entender la angustia en un niño que se despierta en una cama húmeda cada mañana. Dado que la familia no considera esto una enfermedad, el niño es constantemente culpado y castigado a veces. De todos modos, en esta situación los niños están más incómodos y quieren deshacerse de eso. Especialmente cuando el niño necesita permanecer en un hogar desconocido, o está lejos del hogar por razones tales como acampar, días de fiesta, etc.; El niño experimenta mucha vergüenza. Por esta razón, es posible que no quiera participar en muchas actividades.

Hay una idea errónea en nuestra sociedad acerca de qué mojar la cama está mejorando por sí mismo. También se cree que se desvanece cuando es circuncidado, durante la adolescencia o el servicio militar. Sin embargo, a medida que aumenta la edad, algunos casos pueden verse mejorados espontáneamente. De todos modos, superando esta mejora, que nadie sabe cuándo va a suceder, será un defecto porque causará una herida profunda en el desarrollo emocional del niño. Familias cuyos hijos mojan la cama deberán buscar tratamiento si sus hijos son mayores de 5 años de edad.



Hay bastantes buenos resultados en el tratamiento de esta enfermedad. Algunos programas se aplican gradualmente y también se utilizan medicamentos en el tratamiento.

El niño debe primero ser tratado en un examen médico y, si es necesario, la medicación debe ser administrada. El método del calendario se puede aplicar si no hay necesidad de tratamiento de medicación.

1.3. Ejemplo de método de calendario

Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Domingo

Marque la parte inferior del tiempo lluvioso (*) los días en que el niño moja la cama.

- En los días en que no moje la cama, marque la imagen de tiempo soleado (*).
- El niño debe colocar absolutamente este signo.
- Si hay muchos signos (*) debajo del cuadro de tiempo soleado al final de un mes, el niño será recompensado.
- (*) En lugar de la marca, el sol para los días en que no haya mojado la cama y la imagen de la lluvia para los días cuando haya mojado la cama.
- La calidad del premio debe ser apropiada para la edad y el carácter del niño.
- Muchas pinturas de sol también son un premio.
- Cuando empiece a utilizar el método de calendario, no debe poner una imagen de la nube en las primeras dos semanas, incluso cuando su hijo moje la cama. Dado que será difícil para el niño proporcionar control en primer lugar, sería desalentador ver una imagen de la nube por culpa de haber mojado la cama. Para los días en que no moje, poner la imagen del sol lo motivará.



2. NIÑO Y DISCIPLINA

Autor: Esra BAĞCI SELÇUK- Dirección Provincial de Políticas Familiares y Sociales de Ankara

2.1. Técnica de rotura

2.1.1. *¿Qué es la técnica de interrupción?*

La técnica de rotura es una técnica de disciplina que permite que su niño cambie su comportamiento inadecuado sin gritar o comportarse violentamente. En lugar de castigar al niño en una técnica de ruptura, es esencial (a partir de refuerzos positivos) sacarlo de la situación que le gusta por un tiempo apropiado para su edad. Cuando se comprueba que un niño se comporta inapropiadamente, se le permite tomar una interrupción de allí. Su técnica es hacer aprender al niño que puede controlar su propio comportamiento. Por supuesto, no les gustará la técnica de interrupción porque preferirían continuar la actividad que disfrutaban antes que tomar una interrupción. Centrarse en la disciplina de los comportamientos positivos es una disciplina menos agotadora para los padres y ayudará a hacer que su relación con su hijo sea más sana. La madurez del niño es importante para esta técnica. No será útil usarlo antes de los 2,5 años de edad porque el niño no está en el nivel cognitivo para entender la relación resultante.

2.1.2. *¿Cuándo usar la técnica de interrupción?*

Para implementar la técnica de interrupción, seleccione los 1-2 comportamientos más importantes seleccionados para la eliminación. Cuando el niño tenga conductas negativas que sean perjudiciales para él u otros (golpear, morder, etc.), y si tiene un comportamiento opuesto, puede utilizar fácilmente la técnica de interrupción. También será útil si usted da a su niño la oportunidad de terminar ese comportamiento. Cuando decidas aplicar la técnica de interrupción, tu estabilidad será muy importante mientras que estés tú o un pariente cercano observando el comportamiento de tu hijo.

Cuando observes un comportamiento inapropiado, debes aplicar la técnica de interrupción para que el niño entienda la conexión entre su comportamiento y la ruptura. Es importante que indiques para qué comportamiento tomarás la interrupción. Evite dar largas explicaciones a su hijo, use oraciones cortas ("No golpear, tiempo de interrupción"). Si su hijo no va a la zona de interrupción (Primeras veces que no va a ir por su cuenta), lo acompañan a la zona de interrupción. Durante la interrupción no muestres ningún interés o atención hacia tu hijo. Sé lo más neutral posible.

2.1.3. *Comportamientos adecuados para la técnica de rotura*

- Golpear.
- Tirar del cabello, pellizcar, arañar.
- Escupir.
- Insultar.
- Llorar de manera molesta.



- Gritar.
- Oponerse, insistir.
- Hacer burla de los padres.

2.1.4. Comportamientos inadecuados para el tiempo de interrupción

El tiempo de interrupción no es un método adecuado para comportamientos tales como lloriquear, enfurruñarse, ser tímido, ser introvertido. Tampoco es adecuado el comportamiento pasivo, como, por ejemplo, olvidar o no completar un trabajo determinado. Respetar la hora de acostarse no es adecuado para una interrupción, es lo que el niño quiere y el tiempo de dormir se retrasa.

Antes de aplicar este método, debe comprenderlo completamente y aplicarlo de una manera planificada.

2.1.5. ¿Cómo explicar la técnica de interrupción al niño?

Explícale claramente al niño al principio, qué comportamiento negativo tendrá como consecuencia un tiempo de interrupción. Dígale dónde y cuánto durará la pausa, y él debe estar tranquilo para comenzar la interrupción, y hacerle saber cuándo el tiempo ha terminado. También puedes tomar una prueba de interrupción con tu hijo antes de comenzar esta regla. "Quiero aplicar algunas reglas junto a ti y hacer una aplicación que nos ayudará a cooperar. Te advertiré que te detengas cuando hagas algo de comportamiento que establecimos antes y que no deberías hacer. Si continúas, te diré que vayas a tu asiento o habitación por unos 3/5/... minutos y pondré el reloj, reiniciaré el período si sales antes del tiempo de espera.

2.1.6. ¿Dónde aplicar la técnica de interrupción?

Es importante para la estabilidad tener cuidado de que el lugar donde se aplica la técnica de interrupción, es con frecuencia el mismo lugar. Este lugar podría ser una silla, colchones, etc. Sin embargo, es importante que la posición que usted elija se aisle de los estímulos que el niño puede estar interesado y de los juegos / juguetes que puede participar, y que es un lugar seguro para su hijo. Debe evitar los entornos completamente cerrados y bloqueados, oscuros y aterradores. Debe ser seguro pero aburrido para el niño. Si el comportamiento negativo que aplica la técnica de interrupción se está llevando a cabo fuera, se le informará a su hijo que tomará la interrupción cuando regrese a casa y será apropiado que tome una interrupción para su hijo en su hogar.

2.1.7. ¿Cuánto debería ser el tiempo de la interrupción?

En general, la técnica de interrupción más saludable son los minutos por edad del niño (para un niño de 2 años de edad, 2 minutos y 5 minutos para un niño de 5 años). La técnica de interrupción puede ser difícil de tomar inmediatamente en el tiempo esperado para parar, y su niño puede mostrar resistencia, que es muy normal. Tenga cuidado de mantener la calma durante el tiempo que su hijo se tome la interrupción. Si su hijo/a continúa haciendo el comportamiento negativo en el tiempo de interrupción, le recuerda que usted comenzará el tiempo cuando se calme ("Cuando te calmas, el tiempo de interrupción comenzará. Si



empiezas a gritar, no empezarás la interrupción y tendrás que esperar aquí por un tiempo más largo. " Cuanto antes te calmes, más rápido comenzará y terminará la interrupción."). Si su hijo deja de comportarse mal durante el tiempo de interrupción, entonces puede terminar el evento si el tiempo ha terminado. Siempre informe esto a su hijo cuando empiece y termine el tiempo de interrupción. La interrupción debe seguirse estrictamente, excepto cuando se intente corregir el comportamiento del niño. Por ejemplo, si el niño ha tomado un tiempo de interrupción porque ha dispersado sus juguetes, pero ha decidido recoger sus juguetes en el segundo minuto, el tiempo de interrupción puede terminar.

2.1.8. ¿Cuándo debe empezar el tiempo de interrupción?

Para iniciar la técnica de interrupción, su hijo debe haber terminado el comportamiento negativo y haberse calmado. No es apropiado comenzar el tiempo de interrupción mientras grita, golpea. Durante la interrupción, tómate como algo normal que su hijo cante y hable solo. No olvides que tu objetivo no es mantener a tu hijo como una escultura. No digas más de 10 palabras y no esperes más de 10 segundos para iniciar con el tiempo de interrupción. Durante el descanso, tenga cuidado de que su hijo no tenga cosas divertidas, como juguetes y libros.

2.1.9. ¿Qué hacer cuando su hijo se levanta durante el tiempo de interrupción?

Lleve a su hijo al área de descanso sin ira o gritos. Es importante llevar a su hijo a la zona de interrupción para completar el tiempo de castigo antes de volver a jugar. Si usted está enfadado, puede pedirle a su pareja o familiar para que le ayude a continuar con la misma disciplina.

2.1.10. ¿Qué debe hacer cuando su hijo hace el comportamiento no aprobado?

- Ignore todos los comportamientos de su hijo que no le hagan daño (a él mismo) y no reaccione. Puede (él) limpiar su nariz (la suya) con sus mangas o escupir; Este es el comportamiento que él muestra para obtener tu reacción/atención, incluso si es negativo. Por esta razón, será más beneficioso si usted no grita o reacciona. Incluso si él dice que no te ama, él continuará amándote cuando la interrupción haya finalizado. De vez en cuando puede ser difícil ser padre, pero cada niño necesita disciplina y límites para que se sientan seguros. De la misma manera puede estar demasiado interesado en ti, quiere abrazarse y besarse, recuérdle que él puede hacerlo cuando el tiempo acabe y permanezca (usted) tan neutral como sea posible durante el descanso.
- El niño puede negarse a entrar en el lugar de interrupción. Dale una opción y dile: "Ve a lugar de la interrupción tú mismo, o te llevaré allí y el tiempo del descanso se doblará. La decisión es tuya". La duración de la elección del niño es de 1 minuto, si él insiste en no ir, llévalo allí por ti mismo.
- Durante el tiempo de interrupción, puede llorar muy alto, gritar, estropear la habitación y dañar el ambiente. No vaya a su lado durante el descanso, no trate de convencerlo o advertirle. Entonces el grito del niño trabajará, y usted se irá antes de que la interrupción



haya terminado. Al comienzo del tiempo de interrupción, hazle saber que tal comportamiento prolongará el período de interrupción. Dile que no puede salir de la habitación antes de ordenarla.

- Háglele saber que si sale del lugar de interrupción antes de que se acabe el tiempo, comenzará de nuevo. Si sale temprano, reinicia el tiempo de interrupción.
- Puede repetir el mismo comportamiento tan pronto como termine el tiempo de interrupción. Él hace esto para probar tu estabilidad. En este caso, repita el proceso de interrupción. El niño puede querer ir al baño, pero si el niño ya ha aprendido a controlar las ganas de ir al baño, puede posponer esto durante el tiempo de interrupción. Incluso si él dice "que me voy a mojar si no voy a la baño ". No lo deje ir al baño durante la interrupción. Muy raras veces el niño podrá mojarse encima, así que pídale que cambie y limpie su ropa.
- El niño puede amenazarle con amor o acusarlo de ser demasiado cruel. Puedes fingir no haber oído todo esto. Evite las explicaciones sobre cuánto lo ama o por qué él lo necesita.

2.1.3. Aplicación fuera de casa de la técnica de interrupción

Los niños saben que es difícil para los padres aplicar reglas fuera del hogar, en un ambiente "extranjero" y que en tales lugares tienen más dificultades. Grandes centros comerciales, mercados, coches o restaurantes; Antes de entrar, notifique al niño tu regla. "No tomes nada de las estanterías sin que yo te lo diga, si no obedeces esta regla, practicaremos la interrupción". Si el niño no está siguiendo las reglas, vaya a un rincón tranquilo donde usted puede estar allí con el niño por 5 minutos y esperar hasta el final del tiempo de interrupción. Si no encuentra un lugar adecuado, puede permanecer en un lugar tranquilo en el coche o fuera del edificio. En el automóvil, cuando rompa la regla, se detiene el coche y hay que decirle que va a aplicar el tiempo de interrupción y si no obedece la regla, hacer lo que tú dijiste.

2.1.12. ¿Qué sucede cuando termina la interrupción?

Dígale a su hijo(a) cuando la interrupción se ha completado, y no lo castigue o diga nada sobre él antes o durante los eventos de la interrupción. Aprécialo mientras completa el descanso con éxito. Trate de captar el comportamiento positivo de su hijo y alabalo. Pregunte por qué tomaste la interrupción en el final de la misma. El objetivo es enseñarle al niño qué tipo de conducta le lleva al tiempo de interrupción. Si responde con "lo sé", explique el transcurso en una breve oración. Si él responde correctamente, pare ahí; no siga hablando de ello. No le pidas que te prometa que nunca repetirá el mismo comportamiento de nuevo o que se disculpe. Actúe normal. El niño ha recibido la advertencia necesaria por su comportamiento inapropiado, no es correcto extenderse, estar furioso o frío.

Como resultado;

- Establezca el lugar para la interrupción.
- Identificar conductas negativas.



- Explique la interrupción a su hijo.
- Cuando vea el comportamiento negativo que ha establecido, aplique una técnica de interrupción.
- Dé una breve explicación a su hijo(a) cuando aplique la interrupción. (Es tiempo de interrupción porque has golpeado)
- Evite mostrarle atención positiva / negativa a su hijo durante la interrupción.
- Lleve a su hijo de vuelta cada vez que se vaya durante el tiempo de interrupción.
- El descanso no debe continuar en una condición larga y de enfado y el niño no debe ser encarcelado. Se le debería dar la oportunidad de corregir su comportamiento.
- Dado que la interrupción es una sanción en sí misma, prolongar la duración de la misma significa severidad de la pena.
- El castigo excesivo conduce a problemas diferentes.
- Elogie los aspectos positivos de los comportamientos de su hijo.

SAMPLE CASE:

Ubicación: Casa, Personas: Mehmet (5), Madre

Escena 1: (Mehmet ha esparcido todos sus juguetes mientras jugaba, hay juguetes por todo el pasillo).

- Madre: ¿Podrías recoger tus muñecas? Los invitados llegarán pronto.
- Mehmet: Pero quiero jugar un poco más.
- Madre: Entonces recoge tus juguetes y juega en tu habitación.
- Mehmet: No, jugaré aquí.
- Madre: Sabes que si no recoges tus juguetes ahora mismo, deberás quedarte en la habitación.
- Mehmet: No los voy a recoger.
- Madre: Entonces ve a tu habitación ahora mismo.

En este caso, no se especifica la duración de la interrupción. Es una situación preocupante que la duración del tiempo de interrupción no esté clara. La ansiedad conduce a un niño a la incomodidad. Porque no está claro qué sucede después. Esto puede crear diferentes problemas.

Escena 2: (Mehmet ha esparcido todos sus juguetes mientras jugaba, hay juguetes por todo el pasillo).

- Madre: ¿Podrías recoger tus muñecas? Los invitados llegarán pronto.
- Mehmet: Pero quiero jugar un poco más.
- Madre: Entonces recoge tus juguetes y juega en tu habitación.
- Mehmet: No, jugaré aquí.
- Madre: Sabes que si no recoges tus juguetes ahora mismo, deberás quedarte en la habitación durante 5 minutos.



- Mehmet: No los recojo.
- Madre: Entonces ve a tu habitación ahora mismo, deberás quedarte 5 minutos allí.
- Mehmet: (va a la habitación.)

Aquí la madre ha determinado el Madreento del descanso y se lo ha pasado al niño. El niño sabe lo que podría pasar después de 5 minutos. También adaptó el período de interrupción estableciendo el tiempo para que sea acorde con su edad.

Escena 3: (Mehmet ha esparcido todos sus juguetes mientras jugaba, hay juguetes por todo el pasillo).

- Madre: ¿Podrías recoger tus muñecas? Los invitados llegarán pronto.
- Mehmet: Pero quiero jugar un poco más.
- Madre: Entonces recoge los juguetes y juega en tu habitación.
- Mehmet: No, jugaré aquí.
- Madre: Sabes que si no recoges tus juguetes ahora mismo, deberás quedarte en la habitación durante 5 minutos.
- Mehmet: No los recojo.
- Madre: Luego ve a tu habitación ahora, deberás quedarte 5 minutos allí.
- Mehmet: (va a la habitación.)

(5 minutos más tarde)

- Mehmet: (Sale de la habitación.)
- Madre: (recogiendo juguetes) Mira, si no recoges tus juguetes de nuevo, deberás irte a tu habitación y quedarte allí.

El tiempo de espera ha terminado, pero el tiempo de descanso se ha reanudado porque Mehmet no ha realizado el comportamiento razonable. La madre hace lo que debería hacer Mehmet. En esto, es probable que Mehmet disperse sus juguetes una próxima vez y no los recoja. Porque ha aprendido que puede escapar sin castigo. El hecho de que lleguen invitados puede requerir que algunas cosas se deban hacer con prisa. En tales situaciones, es útil no recurrir a los castigos, los cuales no son aplicables en tiempo de presión. Así que si inicia el castigo, tiene que continuarlo. En nuestro ejemplo, la madre no puede entrar en un debate, diciendo: "la próxima vez Mehmet mismo recogerá los juguetes que ha esparcido" porque tiene prisa y no aplica el tiempo de interrupción en ese Madreento. Si la interrupción ha comenzado, ella debe continuarlo incluso si los huéspedes llegan. La madre comenzó el castigo pero no pudo mantenerlo porque tiene prisa. Esta actitud inconsistente hará que el niño sea más resistente a la recolección de juguetes en un futuro. Esto significa que es más probable que tenga problemas. Si estas inconsistencias aumentan, la resistencia y conflictos también aumentan, afectando negativamente a la personalidad del niño y / o



desarrollo emocional. Por esta razón, será una buena idea mostrar la actitud correcta para evitar los riesgos de hacer estas actitudes un hábito.

2.2. IGNORANCIA / DISEÑO EFECTIVO

Desatención efectiva significa que no estás interesado en ese comportamiento de tu hijo, el cual está comportándose inapropiadamente para atraer la atención. La desatención efectiva es una forma de disuadir al niño su mal comportamiento sin premiarlo inconscientemente prestándole atención. Si usted regaña a su hijo o cuida de él durante su rabia, estará recompensando involuntariamente ese comportamiento. La desatención efectiva se puede utilizar para reducir ese comportamiento. Por ejemplo, cuando un niño insatisfecho comienza a llorar con una voz fuerte, entonces el adulto se acerca y se preocupa por el niño o por los gritos, el niño seguirá teniendo este comportamiento de una manera similar para obtener la misma atención. Al ignorar el comportamiento hecho para atraer la atención, en primer lugar, el niño incrementará la frecuencia o severidad de su conducta para llamar la atención. Es importante que la persona que cuida de él no se rinda en este proceso. Durante un tiempo el comportamiento llegará al tope y luego disminuirá. Por ejemplo, en lugar de criticar, fruncir el ceño, advirtiéndole constantemente a los niños que dicen malas palabras, se puede decir que las malas palabras son algo incómodo y desagradable, recuérdale que usar "Yo estaba ... y estoy muy enfadado" es más apropiado. El niño deberá ser ignorado cuando repita malas palabras. Cuando se exprese apropiadamente, deberá ser capaz de establecer una relación entre los dos eventos, haciendo hincapié en por qué se le responde y se le ayuda. Puede ser que el comportamiento acerca del problema sea el que deba cambiarse, lo que no es apropiado para el niño. Cuando el niño muestre este comportamiento, diciendo lo suficiente, permaneciendo en silencio, etc., las reacciones de enfado o demás relacionadas suelen dar lugar a un comportamiento más grave. En su lugar, usa la ignorancia junto con hacer preguntas, convirtiendo la conversación en una conversación funcional (un sistema para cambiar el comportamiento inapropiado por el apropiado), con el método de venir por ignorar.

- Si su hijo está en un lugar seguro, salga de la habitación inmediatamente; No vuelvas hasta que se calme. Puedes pretender darte la vuelta y tratar con otras cosas.
- Cuando el mal comportamiento termine, muéstrele a su hijo un interés normal. Juega con sus juguetes favoritos junto a él o haz un evento.
- No dejes que el mal comportamiento de su hijo te obligue a recompensarlo. (Por ejemplo: Darle algo que quiere para calmarle.).

2.2.1. Principios Principales del Método

- * Por un corto período de tiempo, deje de interesarse por su hijo.
- * No discutir, hablar o castigarlo.
- * Gire la cabeza y tenga cuidado de no mirarle a los ojos.
- * En su actitud y comportamiento, no muestres signos de ira.
- * Haz como si estuvieras tratando con otra cosa o sal de la habitación.



* Tenga cuidado de no dar una recompensa a su hijo por el mal comportamiento.

* Cuando él termine el mal comportamiento, dé a su hijo toda su atención.

2.2.2. Comportamientos que pueden utilizar el método de omisión efectiva

A menudo usamos esta técnica especialmente para comportamientos dirigidos a manipular a los padres (Aflicción, trastorno, atención, etc.). Por ejemplo, en comportamientos como llorar, gritar, decir palabras malsonantes/hablar mal, masturbación podemos beneficiarnos de esta técnica si el comportamiento no es apropiado y el niño no es agresivo. Es un método conveniente para comportamientos incipientes e inofensivos pero indeseables (chupar dedos, poner la mano en la boca, comerse las uñas, insultar). Lo primero que se debe hacer en el comportamiento inofensivo que puede ocurrir en situaciones especiales es ignorar ese comportamiento. Por ejemplo, puede ignorar la charla de bebé que comenzó después del nacimiento del nuevo bebé y desaparece poco después.

El mayor beneficio de ignorar es que te da la oportunidad de observar, incluso si no hay resultado positivo obtenido. Esto te da una mejor oportunidad de planificación, entiendes mejor qué es lo que sucede, y así tomar mejores decisiones e intervenir con otra técnica. La ignorancia previene el refuerzo del comportamiento negativo. Esto evita la continuación de comportamiento indeseable y evita la aparición de diferentes problemas y conflictos que pueden surgir cuando estás tratando con el comportamiento. Por ejemplo, cuando el niño tiene un comportamiento nuevo e imitado que puede ignorarse y la ignorancia puede llevar al niño a olvidarlo, pero mostrar cualquier reacción hacia él, hará que el niño descubra que este comportamiento es un comportamiento interesante y lo utilizará en el futuro como un instrumento para atraer interés. Así como en el caso de poner la mano en la boca, cuanto más respuesta haya hacia su conducta, más probable es que continúe con ella.

2.2.3. Puntos a considerar en la ignorancia efectiva

Aunque pueda cambiar de una situación a otra, generalmente es suficiente saber si su técnica funciona para el comportamiento que está trabajando, utilizando al menos de una a tres semanas. Una vez que se ha comenzado a aplicar la ignorancia, debería examinarse si se produce un la dirección de aumento o disminución en el comportamiento. Si no hay ningún cambio en ninguna dirección, la ignorancia no funciona.

El proceso más crítico cuando se implementa la ignorancia; Inicialmente, hay un aumento en el comportamiento llamado "explosión de extinción". Este aumento en el comportamiento entonces disminuirá. La duración del aumento dependerá del niño, de la naturaleza de la conducta, de la medida en que se hace, y su gravedad. Si no hay ningún cambio en el comportamiento o hay un aumento incontrolable, entonces se puede usar una técnica diferente en lugar de ignorancia.

Otro punto crucial a la ignorancia es la necesidad de hacer la práctica consistente con todos en el hogar. El error más importante que conduce a resultados fallidos en la práctica es la inconsecuencia. En este caso el comportamiento no se elimina; Por el contrario, sigue creciendo más fuerte. Usted deberá ignorarlo tan naturalmente, que el niño no note que usted está intentando ignorarlo. Si se da cuenta, ya no estarás usando la ignorancia nunca más.



La ignorancia puede ser percibida como por no tener cuidado del niño. Lo importante aquí es no tratar con el comportamiento negativo del niño. Aparte de eso, usted puede tratar con su hijo de la manera que usted quiera, y será correcto que se preocupe por él.

Puede reforzar el comportamiento positivo o tratar de evitar el problema mediante una intervención indirecta si usted ignora el comportamiento negativo del niño. Por ejemplo, puede intentar compensar a su niño que comienza a tartamudear después de que nazca el nuevo bebé, mientras sufre de tartamudez pase más tiempo con él, ignorando la tartamudez.

CASO DE EJEMPLO: Ubicación: Comedor. Personas: Pelin (5), madre. Pelin ha chupado su dedo, que nunca había hecho antes.

- Pelin: (Su dedo está en su boca.)
- Madre: (Mientras ve la televisión, ve a Pelin chupándose el dedo.) ¡Aaah! ¿Cariño que estás haciendo? Saca tu mano de la boca.
- Pelin: (saca el dedo de la boca, pero lo repite poco después.)
- Madre: Cariño, estás chupándote el dedo otra vez. Sácalo rápidamente si no enfermarás.
- Pelin: Ok...
- Madre: Bien hecho, no te chupes los dedos. ¿Eres un bebé?

Tales comportamientos son conductas temporales que son imitadas o comportamientos que el niño utiliza para suprimir la ansiedad ante la ansiedad. No es importante donde este comportamiento surga, ha sido un comportamiento interesante debido a la intervención de la madre; Y se ha convertido en un comportamiento que puede ser utilizado por el niño cuando sea necesario.

- Pelin: (Su dedo está en su boca.)
- Madre: (Mientras ve la televisión, ve a Pelin chupándose el dedo, pero sigue haciendo la misma cosa, en este caso viendo la TV, así ignora su comportamiento.)
- Pelin: (Sigue chupándose el dedo.)
- Madre: (A pesar de estar incómoda con esta situación, sigue ignorándolo, saliendo de la habitación.)
- Pelin: (Su dedo está en su boca.)
- Madre: (Ella entra con un pastel en las manos.) Cariño, te traje un poco de pastel. (Continúa ignorando el comportamiento de succión del dedo al atraer la atención del niño hacia otro lugar.)

En este ejemplo, la madre ha ignorado el comportamiento inofensivo por primera vez, continuando con su trabajo, dejando el ambiente y llamando la atención hacia el otro lado. Así, dio la oportunidad de deshacerse del comportamiento por sí mismo. Incluso si este comportamiento no se elimina con la técnica de ignorancia, proporciona información sobre el lugar, el tiempo, la cantidad, la gravedad y el comportamiento. Cuando se trata de la intervención con una nueva técnica, esta información es muy importante en la elaboración de un buen plan de intervención.



2.3. Extinción

La extinción es la reducción gradual de la intensidad y / o frecuencia del comportamiento objetivo mediante la retirada del refuerzo de un comportamiento previamente reforzado. Los niños a menudo encuentran en el comportamiento como atraer la atención del profesor, los padres o amigos.

Por ejemplo: El estudiante está constantemente de pie y moviéndose por el aula, y él se sentará por un tiempo cuando el profesor diga "siéntate". Este ciclo comenzará a repetirse. Así que el niño se levanta de nuevo y el maestro le dice que se siente. Aquí, la atención del maestro sigue el comportamiento del levantamiento del niño y refuerza positivamente este comportamiento. La extinción viene desde el hecho de que el practicante, como forma de refuerzo, ignora comportamientos que atraen atención en circunstancias normales. En otras palabras, para deshacerse del comportamiento, la influencia del medio ambiente sobre el comportamiento se retira y no se mantiene. Extinguir sólo es efectivo en la reducción de algunas de las formas de refuerzo y actitudes que han ganado atención.

La extinción no es un método adecuado para proporcionar refuerzos intrínsecos (tales como succión, autoestimulación) o para reducir comportamientos como la agresión que puede dañar a sí mismo y a otros. Incluso si parece estar aumentando debido a la atención, el comportamiento de agresión corporal no debe ser ignorado. Con el fin de reducir este comportamiento, otros, técnicas más directas deben utilizarse sin la extinción.

El factor más importante en la eficacia de la extinción es la consistencia. Con el fin de ser eficaz en la reducción con la conducta del objetivo, el comportamiento debe ser ignorado cada vez que se produzca. Es absolutamente esencial que el practicante y otras personas involucradas con el niño sean consistentes entre sí. Si la fuente de refuerzo no puede ser controlada, la extinción puede no ser un método eficaz para reducir el comportamiento del objetivo. La extinción puede eliminarse cuando el comportamiento apropiado se utiliza junto con técnicas de refuerzo y cuando ese inadecuado comportamiento es sistemáticamente ignorado. En este caso, el niño verá que sólo el comportamiento positivo es atendido y reforzado. La extinción es una práctica eficaz para reducir el comportamiento inadecuado que los niños hacen debido a la atención. A veces, sin embargo, el niño se comportará inapropiadamente hasta que su deseo se complete. Es muy difícil de usar la extinción para la aplicación con este aspecto.

2.3.1. ¿Qué sucede cuando el practicante comienza a ignorar el comportamiento que él / ella tiene ya reforzado?

El niño aumenta la frecuencia y la intensidad de su comportamiento para obtener la atención del practicante. Esto es una explosión de extinción. La explosión de extinción es un aumento temporal en la intensidad o frecuencia en el comportamiento del objetivo después de aplicar la extinción. Desafortunadamente, si el practicante no conoce la explosión de extinción, incorrectamente decide que el programa de extinción es ineficaz. El practicante debe decidir cuando puede o no ignorar el comportamiento inadecuado durante la explosión de extinción antes de usar la extinción. Si tú no puedes ignorar cuando el niño aumenta su densidad o intensidad, no debes usar la extinción. El lado potencial de la técnica de extinción es que



existe es que hay un incremento temporal en el comportamiento del objetivo que ocurre durante la explosión de extinción.

Otro punto a tener en cuenta al utilizar la extinción es que el comportamiento regresa temporal y espontáneamente durante la extinción, aunque no esté reforzado. El peligro más importante en este caso es que el comportamiento se refuerza de nuevo u obtiene atención.

2.3.2. Pasos a seguir para utilizar la técnica de extinción

- Identificar todos los refuerzos que siguen el comportamiento del objetivo.
- Retirar todos los refuerzos que sigan el comportamiento del objetivo.
- Siempre que se haga el comportamiento del objetivo, ignórelo, sea consecuente.
- Fortalecer los comportamientos apropiados durante el programa de extinción.
- Continuar aplicando el proceso que usted decide incluso si sucede el retorno espontáneo y la explosión de extinción.
- Enseñar y demostrar que la atención del profesional seguirá el comportamiento apropiado.

2.3.3. Ventajas de la extinción

- La extinción puede ser eficaz para reducir el comportamiento inapropiado sin el uso de coerción verbal o física.
- No causar ninguna lucha entre el niño y el practicante y no disminuir la autoestima del niño.
- La extinción no es un castigo.
- La duración de la eficacia suele ser larga mientras que la eficacia de la extinción puede ser gradual.
- El elemento más importante del proceso de extinción es reforzar los comportamientos apropiados mientras se ignoran los inapropiados.

2.3.4. ¿Cuándo no funciona la extinción?

- Si el refuerzo que sigue al comportamiento del objetivo no puede ser identificado.
- Si no es posible retirar refuerzos siguiendo el comportamiento del objetivo.
- Si la otra persona en relación con el niño no puede llevar a cabo el proceso de extinción.
- Si la persona que sigue el comportamiento del objetivo no puede ser controlada cuidadosamente.
- Si los accidentes de refuerzo son probables.
- Si el comportamiento del niño no puede ser ignorado durante la explosión de extinción u otros factores ambientales que no pueden ser controlados
- Si es peligroso o inapropiado ignorar el comportamiento del objetivo, la técnica de extinción pierde su efecto.

3. METODO DE TERAPIA ESTRATÉGICA

Autor: Seda GÜR- Ankara Provincial Directorate of Family and Social Policies

3.1. ¿Cuál es el ciclo del problema?

Los padres probaron varios métodos para eliminar el comportamiento problemático del niño; pero han sido muchos los casos en los que han fracasado. A veces los intentos de resolver el problema en sí, lo convierten en un problema (una "cura" que no funciona). Por ejemplo, si un niño con el problema de mojar la cama, atrae el interés de los padres por este comportamiento, la reacción de los padres a este comportamiento puede convertirse en una forma de que el niño gane interés. Por lo tanto, el comportamiento problemático del niño puede seguir aumentando. Los comportamientos problemáticos en niños, incluyendo mojar la cama, a menudo tienen sentimientos negativos subyacentes de ansiedad / tristeza, etc. El enfoque familiar hacia el comportamiento problemático del niño, puede conducir a un aumento negativo en el comportamiento del niño que se desea eliminar. Como resultado, el remedio para resolver el problema después de un cierto punto, se convierte en el problema en sí; causando un círculo vicioso. Esto se llama el "ciclo del problema" en el enfoque de terapia estratégica. (Figura 1.a)

El propósito principal es romper este ciclo. Las principales técnicas utilizadas en la terapia estratégica pueden ser ejemplificadas como replanteamiento, tarea paradójica, negociación inversa, etc.

3.1.1 Replanteamiento

A menudo se describe a los adultos como un "problema" cuando su hijo no se comporta adecuadamente. El replanteamiento es la redefinición de una situación / comportamiento nombrado como "problema / problemático" o la manera diferente y "positiva" de un niño. Por ejemplo, se puede definir como "el poder de controlar padres" para poder atraer la atención de los padres mediante la exhibición de mojar la cama y ser un problema que constituye un problema en la vida social del niño. Esta definición elimina al niño de ser "problemático" y lo coloca en la posición de "fuerte". Esto reduce la "ansiedad" que es la causa de la conducta problemática del niño y rompe el ciclo del problema mencionado arriba.

El replanteamiento también se puede usar para cambiar el significado atribuido al problema en el niño. Por ejemplo, cuando dos hermanos o dos amigos de una clase se pelean, se le llama comportamiento negativo y el padre, el cuidador o el maestro cree que este comportamiento es negativo. Los argumentos son destructivos, negativamente enmarcados y representados como intenciones negativas. Cuando se replantea el comportamiento de cuadratura, el adulto puede ir a cambiar el mal sentido atribuido a ella.

En resumen, hay varias implicaciones de replantear positivamente el comportamiento que es atribuido al problema o significado negativo en el comportamiento del niño. El efecto más importante para cambiar el significado del comportamiento problemático atribuido al significado negativo hacia el positivo.

Por ejemplo, "ustedes dos deben tener mucho cuidado unos con otros y con ustedes mismos, porque la mayoría de su energía se dedica a pelear. Hermanos / amigos que no les importa y



son indiferentes el uno hacia el otro no se pelean. Muestra que vuestra pelea es algo por lo que vale la pena pelear.”

Basado en este ejemplo, el "significado positivo" indica que los hermanos o amigos pueden cuidarse, amarse, y estar de acuerdo el uno con el otro. La dinámica positiva (por ejemplo, la consideración) ayuda a crear un mayor sentido de la identidad al describir algo que ambos desean. Los hermanos / amigos pueden perseguir la causa después de ver cómo la persona que inició la pelea participa una vez más en el síntoma; pueden seguir cooperando en lugar de competir. Los adultos también están listos para hacer, sin perturbar la relación entre los niños mediante la aplicación de sanciones discriminación o la separación de los niños a la persona equivocada. Además, con la afirmación de las intenciones positivas, cada individuo se abre a probar nuevas estrategias con el otro - es decir, ambos niños deben cambiar.

3.1.2 Determinación del comportamiento del problema

Por ejemplo, según el método de la terapia estratégica, surgen problemas cuando una dificultad normal se maneja incorrectamente. Así que la gente trata de resolver un problema que no es un problema, y convierten en un problema, o realmente hay un problema, pero parece que es una de las dificultades normales de la vida. ¿Es el problema el que un adulto se refiera como un "comportamiento problemático" en un niño? ¿Dificultad? Debe decidir qué es. Por ejemplo, un niño deja el hogar y comienza en la guardería, a continuación termina, el nacimiento de su hermano / hermana; la primera vez que tiene novia / novio; estos períodos pasan por cada miembro de la familia y hay períodos en los que las personas se ven obligadas a adaptarse a dosis diferentes. Durante este proceso, los niños y sus las familias superarán estas dificultades de una manera razonable. Si tomamos estas dificultades como un problema, estamos convirtiendo un proceso normal en un problema.

3.1.3. Determinación de Estrategia

Determinación de la estrategia: La transformación del niño, el comportamiento a tratar y la redefinición positiva del comportamiento en la dirección de esta estrategia.

3.1.4. Definición del problema

El problema que el adulto observa y piensa que debe ser cambiado se formula tan concreto y factible como sea posible. Si discutimos el problema de que el niño no puede "entablar relaciones", si el niño se ha identificado a sí mismo como "Tengo miedo, soy tímido" o si el adulto ha observado esto, entonces no es considerado como un problema. Si el adulto (padre, cuidador, etc.) en algunas situaciones le pregunta al niño niño: "Si no fueses tímido, ¿Qué harías que ahora no puedes?" Puede ayudar a definir el problema de una manera concreta.

3.1.5. ¿Qué se hace para superar el problema?

Cuando la gente tiene un problema, harán algo acerca del problema. Los remedios que aplican ayudan a superar el problema o se convierten en los factores más importantes que hace que el problema siga con el tiempo. Los ejemplos son como un niño que no estudia durante muchos años y lo haces estudiar sin parar, debido a un ataque de pánico no sale de la casa. En este método, por lo general la estrategia principal es; bloquear lo que no está funcionando o que está haciendo que el problema continúe, y por lo general invertirlo.



3.1.6. Determinación del objetivo de la solicitud:

El objetivo de este método es; la definición del problema se hace de una manera clara y concreta, es decir, las quejas del niño o adultos se eliminan. Además, se establece un sub-objetivo cuando se empieza a trabajar. Este objetivo requiere un pequeño paso, pero cuando se lanza, mostrará que el método está en el camino correcto. También permite al paciente enfocar sus atenciones de una meta que es algo inaccesible a otra que es más fácil de lograr.

3.1.7. Intervenciones generales

Este grupo incluye técnicas que no suelen estar directamente relacionadas con el problema, pero se suelen usar. (1- Ir lentamente, 2- Daños del cambio) Ir despacio: en la timidez-ansiedad de un niño o en una situación atribuida a un problema, se puede observar que el problema del niño necesita una solución urgente. A veces este "sentimiento de urgencia" desempeña un papel de refuerzo. Por ejemplo, consideremos una situación en la que se observa que el niño está alejado de las actividades cotidianas y es atribuido como un problema. Si tomamos el hábito de ver televisión (aproximadamente 4 horas por día) observando en un niño de 5 años que está siendo cuidado por su cuidador durante el día mientras sus padres trabajan, considerar cómo el adulto se aproxima con una estrategia sería beneficioso.

Niño: Mis padres siempre me advierten acerca de ver la televisión. Como no los escuché, no cogieron mi juguete favorito. En realidad, no quiero ver la televisión. Me duele la cabeza, me duelen los ojos. Quiero cerrarla, pero no lo hace.

Adultos: ¿Qué puedes hacer en casa cuando apagas el televisor?

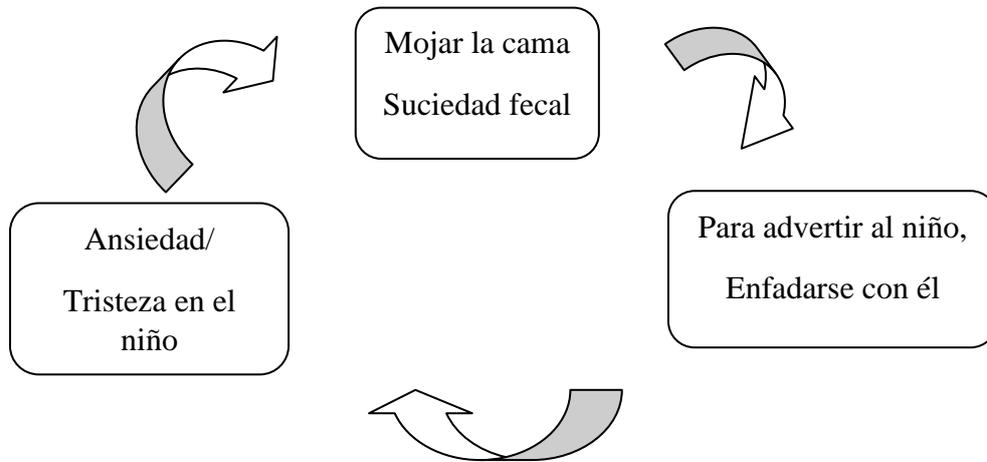
Niño: No lo sé. Tal vez dormir. No miraré dibujos después de eso.

Adulto: Puedes sentirte aburrido todo el día si nunca enciendes el televisor. Puede ser muy aburrido si permaneces en la cama todo el día. Creo que puedes ver la televisión un poco. Puede obligarte a no ver la televisión todo el día. Incluso los adultos no pueden dejar de hacer inmediatamente alguna cosa a la que están acostumbrados.

Este enfoque mantiene la posición del adulto al mismo tiempo. Si el niño dice: "No hay cambio. No puedo cumplir mi promesa. No puedo hacer nada", porque el niño ya está "lento", su ansiedad por no tener éxito disminuirá y no hará su problema más estresante.



3.2. Ejemplo de ciclo de problema



3.3. Asignación paradójica

El niño a menudo se opone a las solicitudes de cambio desde el exterior (padre, maestro, cuidador, terapeuta, etc.), consciente o inconscientemente. Por lo tanto, cuando los mensajes son transmitidos a un niño para cambiar quién está mojando la cama, el niño puede aumentar el comportamiento de mojar la cama actuando en la dirección opuesta. También es posible abstenerse del comportamiento problemático tomando ventaja de esta resistencia en el niño mismo. Por ejemplo; aprovechar las ventajas de la testarudez del niño que es terco con el padre... Y así sucesivamente. Por ejemplo, a un niño que moja su cama cada noche se le puede dar la siguiente instrucción: "Es increíble poder hacerlo constantemente cada noche. Me pregunto si serás capaz de controlar el tiempo que mojas la cama. Por ejemplo, ¿serás capaz de mojar la cama a la misma hora cada noche?" Entonces, a la hora en que el niño se prepara, los padres despiertan al niño y dicen: "oye, ha llegado el momento, puedes mojar la cama." Este deseo fue contrarrestado por el deseo de la familia de "no mojar la cama", pero de una manera paradójica, el niño no moja la cama porque el niño quiere que el "control" esté en sí mismo y responde reactivamente cuando le dicen "moja la cama" y cuando también le establecen un reloj para él; de hecho, es precisamente en la dirección del objetivo de la aplicación que el comportamiento de mojar la cama se detenga.



X. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DESARROLLADAMENTE APROPIADAS PARA PADRES Y CUIDADORES DE NIÑOS

Assist. Prof. Dr. Hasan DİLEK, PhD
Ahi Evran University, Kırşehir/ Turkey

Los niños aprenden de muchas maneras, por lo que las estrategias que mejor apoyan su aprendizaje varían también. Estas variaciones son importantes a considerar cuando usted está planeando apoyar a los niños en el hogar. Los procedimientos planeados proporcionaron oportunidades para la exploración para subrayar verbalmente los descubrimientos de los niños a desarrollar métodos paso a paso dirigidos a guiar a los niños a través del proceso establecido.

ESTRATEGIA 1. ENGAÑO SENSORIAL

Asegurar que las maneras estén disponibles para que los niños participen activamente en la instrucción, usando tantos sentidos como sean posibles es primordial. Todo aprendizaje comienza con la percepción: ver, oír, tocar, saborear y oler. Debido a que la mayoría de los investigadores están de acuerdo sobre la importancia de las manos en el aprendizaje, se podría asumir que cada actividad para los niños pequeños, naturalmente, incluye un alto nivel de compromiso sensorial. El medio más eficaz de la participación sensorial es la experiencia de primera mano. Esto significa que usted debe considerar dar a los niños el contacto directo con objetos reales, personas, lugares y eventos. Por ejemplo;

- Si está enseñando sobre el color verde, proporcione objetos de muchos tonos de verde para que los niños los vean y los manejen.
- Si está enseñando a los niños a escuchar el sonido de un oboe, muéstrelas primero un oboe y déjelos tocar el instrumento. Haga que alguien toque el instrumento mientras los niños lo miran. Si no es posible experimentar en primera mano, considere seriamente si la actividad es apropiada para la edad.

A medida que los niños maduran y expresan curiosidad acerca de personas, objetos y eventos algo alejados de su experiencia inmediata, continúen planeando actividades que proporcionen la máxima participación sensorial, teniendo en cuenta las siguientes pautas:

- Las primeras experiencias son las mejores.
- Las experiencias de primera mano deben preceder a experiencias representativas o más abstractas (por ejemplo, mostrar fruto real antes de imágenes de fruta).
- Los modelos son más concretos que las imágenes, las imágenes son más concretas que las palabras.
- Planifique las actividades para que el compromiso sensorial ocurra antes en el procedimiento en lugar de hacerlo más tarde.



ESTRATEGIA 2. CUENTAS AMBIENTALES

Los niños pueden aprender mucho de la observación de señales ambientales. Las señales ambientales informan a los niños sobre las expectativas de tareas o áreas de aprendizaje que no se especifican verbalmente. Por ejemplo;

- Un signo en la canasta de galletas con una mano que muestra tres dedos o el número 3 indica que cada niño puede tomar tres galletas.
- Si seis niños participan en una actividad artística en la que sólo hay dos pares de tijeras disponibles, el mensaje tácito es que los niños deben compartir las tijeras para que todos tengan la oportunidad de usarlas, estas señales no verbales apoyan los objetivos relacionados con la independencia, la cooperación y la autorregulación.

ESTRATEGIA 3. ANDAMIOS

El andamiaje es el proceso de proporcionar y eliminar gradualmente el apoyo externo para el aprendizaje de los niños. Durante el andamio, la tarea original no se cambia, pero la forma en que el niño participa en la tarea se facilita con la asistencia. A medida que los niños asumen una mayor responsabilidad de perseguir un objetivo, la asistencia se retira gradualmente. Por ejemplo;

- Si un padre/cuidador planea una actividad de conteo para el niño que está seleccionando una bolsa de tesoro y cuenta el número de objetos dentro y nota que el niño sabe los números pero cuenta algunos objetos más de una vez y otros no, todos los andamios pueden ser utilizados para mejorar la capacidad del niño para contar con precisión. En este caso, el padre / cuidador podría tomar la mano del niño, señalando con ella a cada objeto y contando uno a la vez oralmente. Con la repetición, el Padre / Cuidador dejará de contar en voz alta, pero continuará ayudando al niño a señalar los objetos. Eventualmente, el niño será capaz de contar cada objeto de uno en uno, sin la ayuda física o verbal del Padre / cuidador.

El proceso de andamiaje comienza con la asistencia máxima de los padres / cuidadores y asumiendo la responsabilidad principal de perseguir el objetivo (contar). Sin embargo, poco a poco esta responsabilidad se traslada al niño hasta que él / ella es capaz de lograr el objetivo sin ayuda.

Los niños aprenden mejor cuando tienen oportunidades de participar en actividades que están un poco más allá de su nivel de maestría actual. El andamiaje proporciona un medio para ayudar a los niños individuales a pasar de un nivel de desempeño asistido a un funcionamiento independiente. En otras palabras, los niños se benefician cuando tienen la oportunidad de estirar sus habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y psíquicas en la actividad conjunta con "expertos" que pueden ayudarlos a desempeñarse en niveles más altos de lo que logran por sí mismos. Estos expertos pueden ser adultos o compañeros. Las técnicas de andamiaje pueden ser verbales o físicas y pueden incluir o no accesorios.



ESTRATEGIA 4. PRACTICA GUIADA

Tony, de cuatro años, se dirige a los juguetes de rompecabezas en el hogar generalmente, él disfrutó sobre todo de los rompecabezas de perilla que tenían algunas piezas distintas. Luego se movió hacia los puzzles entrelazados que variaban en color y formas. Más recientemente, ha llegado a estar intrigado con el rompecabezas de un nuevo piso de un autobús. Él ha intentado este rompecabezas día tras día, a veces el mismo, a veces con su hermano, y a veces con la ayuda del padre / cuidador. El padre / cuidador de Tony apoya su aprendizaje proporcionando tiempo, espacio y materiales para que él practique las habilidades para hacer rompecabezas. Cuando él / ella hace planes para los rompecabezas, él / ella considera mantener el interés de los niños y proveerles con retos apropiados. Cada semana, tiene unos pocos favoritos de la semana anterior y luego añade nuevos rompecabezas para la novedad. También incluye diferentes tipos de puzzles y rompecabezas de diferentes grados de dificultad. El padre / cuidador de Tony está usando la estrategia de la práctica guiada.

Una premisa básica de la educación de la primera infancia es que los niños aprenden a través de la repetición. El aprendizaje real no ocurre en un solo episodio. Los niños necesitan muchas oportunidades para involucrarse en conceptos, explorar ideas y probar habilidades para ganar maestría. En otras palabras, los niños necesitan una oportunidad para practicar lo que están aprendiendo y para generalizar lo que han aprendido a efectos de nuevas situaciones. Tal práctica es más beneficiosa cuando las condiciones bajo las cuales ocurre varían ligeramente de una vez a la siguiente. Estos episodios de práctica pueden ocurrir dentro de un día o durante varias semanas. Por lo tanto, Tony aumenta sus habilidades para hacer rompecabezas al trabajar con los mismos puzzles, a medida que pasa el tiempo.

ESTRATEGIA 5. REFLEXIONES DEL COMPORTAMIENTO

A veces llamada conversación de información o *feedback* descriptivo, las reflexiones de comportamiento son descripciones verbales de las acciones de los niños. Son declaraciones sin juicio hecho a los niños respecto a algún aspecto de sus acciones.

Situación: al aire libre, un niño está clasificando las hojas en pequeñas pilas.

Adulto: Encontraste algunas hojas rojas y marrones. (O uno de los siguientes: usted tiene varias hojas diferentes en sus pilas, usted está juntando las hojas que son semejantes).

Las reflexiones conductuales ayudan a llamar la atención de los niños a ciertos aspectos de una experiencia que sólo pueden percibir ligeramente y exponerlos al vocabulario que describe su experiencia. Tales reflexiones también resumen las acciones de los niños de una manera informativa sin ser intrusiva. Por ejemplo, los niños que actúan con materiales podrían oír a sus padres / cuidadores decir: "Sus dedos se mueven suavemente sobre el agua, haciendo pequeñas ondulaciones" o "Cuando has girado las piezas del rompecabezas, han encajado." Resúmenes como estos no interrumpen las acciones de los niños. Las reflexiones de comportamiento también pueden incluir a los niños para explicar maneras adicionales de mover sus dedos sobre el agua o convertir otras piezas en los puzzles para hacerlos encajar. Así, las reflexiones conductuales aumentan la autoconciencia de los niños.



ESTRATEGIA 6. REFLEXIONES PARÁFRASAS

Al igual que las reflexiones de comportamiento, las reflexiones parafraseando son también replanteamientos, en tus palabras, algo que el niño ha dicho. Estos comentarios no evaluativos se denominan a veces expansiones verbales o escucha activa. Utilizando palabras ligeramente diferentes de las habladas por el niño, las reflexiones parafraseando amplían el vocabulario y las estructuras gramaticales de los niños. A veces, tales reflexiones también inducen a los niños a ampliar lo que están diciendo. Las expansiones verbales les ayudan a refinar y clarificar conceptos y mensajes clave. Cuando los niños responden a sus reflexiones, también obtienen una visión valiosa de su pensamiento. Tal perspicacia influirá en cómo usted continúa con la actividad así como ayuda a formar la dirección de la planificación futura. Finalmente, porque las reflexiones parafraseadas permiten que los niños tomen la iniciativa en las conversaciones entre adultos y niños, los niños interpretan su uso como una señal de interés y cuidado de adultos. Tales sentimientos mejoran el clima de aprendizaje en la primera infancia.

Situaciones: Al aire libre, un niño está clasificando las hojas en dos pilas. Dice: "Estas hojas son puntiagudas. Estas hojas son redondas."

Adulto: Encontraste dos tipos de hojas. (O: se dio cuenta de que los bordes de las hojas los hacían parecer diferentes entre sí. Estás ordenando las hojas de acuerdo a su forma.)

Niño: Estos (apuntando a tres hojas en el lado) tienen agujeros.

Adulto: Hiciste un montón especial solo para hojas con agujeros. Tienes tres pilas en total.

ESTRATEGIA 7. ELOGIO EFECTIVO

Era asumido a menudo que la alabanza promueve automáticamente comportamientos positivos en los niños y anima a los niños a persistir en la tarea. Desafortunadamente, algunas alabanzas tienen el potencial de disminuir la autoconfianza de los niños e inhibir su logro. Por lo tanto, hay una diferencia entre el elogio eficaz e ineficaz. La alabanza ineficaz es general, repetitiva y no genuina. Compara a los niños entre sí de maneras favorables, vincula su éxito a la suerte, y tiende a interrumpir su trabajo y concentración. Por el contrario, el elogio efectivo es específico, reconoce las acciones de los niños y compara su progreso con su desempeño pasado. Relaciona su éxito con el esfuerzo y la capacidad, se individualiza para adaptarse al niño y la situación y no es intrusivo. La diferencia entre el elogio ineficaz y eficaz se ilustra en la Tabla 1.

**TABLA 1. Comparación de elogios ineficaces y elogios efectivos**

Alabanza ineficaz	Alabanza efectiva
Buen trabajo. Bien hecho	Pasas mucho tiempo en esta historia. Buscó información importante que hizo que el escenario fuera más emocionante.
Eres un gran escritor	Encontraste una manera de sorprender al lector en el final.
Mira a Rodney. Todo el mundo debería tratar de escribir tan nítido como él	En esta historia, usaste dos palabras que nunca escribiste antes
Tuviste suerte de tener una idea tan buena.	El tiempo dedicado a la edición valió la pena. Fuíste capaz de llegar a las palabras correctas para terminar su historia.
Mary, buen trabajo	Mary, usaste muchos sonidos de animales en tu historia.

ESTRATEGIA 8. PREGUNTAS

Las preguntas son herramientas básicas de instrucción comunes en la educación de la primera infancia. Sin embargo, los tipos de preguntas que los adultos hacen determinan la calidad de la respuestas que reciben. Las preguntas efectivas tienen un propósito (vinculadas directamente a los objetivos que están tratando de enseñar), provocan el pensamiento (van más allá de lo obvio para estimular un mayor nivel de pensamiento), claras (comprensibles) y breves (a punto). Las preguntas que cumplen con los estándares son las que tienen más probabilidades de ganar la atención de los niños y ayudarles a aprender. Cuando la pregunta se utiliza simplemente para pasar el rato o cuando son demasiados en número o se convierten en intrusivos, los niños dejan de prestar atención, y la calidad de su respuesta disminuye. Además, las preguntas nunca deben ser usadas para demostrar la falta de conocimiento y comprensión de los niños cuando no se ha proporcionado experiencia o instrucción previa. Tal uso es una forma negativa de pre-prueba, como cuando un padre / cuidador muestra una imagen de un cerdo hormiguero a un niño de 4 años y pregunta, "¿Cómo se llama este animal?" Cuando los adultos hacen preguntas que no tienen razón para creer que los niños pueden responder, los niños responden con silencio o con errores. En ambos casos, los jóvenes reciben el mensaje de que deben saber responder y que su falta de respuesta correcta es una falta. El uso de preguntas de mala calidad como estas es algo que debe evitarse. Muchas taxonomías describen posibles preguntas que se pueden hacer a los niños. Aunque difieren en términos terminológicos, las preguntas que van más allá de las respuestas simples de sí/no y de una sola palabra son, en su mayoría, deseables. Además, utilizar una variedad de preguntas es preferible a confiar en un solo tipo. Sobre la base de los criterios que acabamos



de esbozar, en la Tabla 2 se ofrecen varias categorías de preguntas para la enseñanza de los niños.

TABLA 2. Tipos de preguntas y ejemplos

Planea mejorar la capacidad de los niños para	Sample Questions
Observar	¿Qué ves/escuchas/hueles/saboreas/sientes?
Reconstruir experiencias anteriores	¿Qué recuerdas de la gente de la pizzería? ¿Qué pasó la última vez que pusimos la roca al sol?
Relacionar causa-efecto	¿Qué podemos hacer para que suceda? ¿Qué ocurre cuando/si haces...? ¿Cuándo ocurre?
Predecir	¿Qué crees que ocurrirá luego?
Evaluar	¿Qué ocurrió? ¿Pensaste que... ..ocurriría? ¿Cómo se compara eso con lo que realmente sucedió? ¿Cuál es tu poema favorito?
Generalizar	Ahora que has visto qué hemos encontrado cuando hemos abierto el limón, ¿qué crees que encontraremos cuando abramos la naranja?
Comparar	¿Cómo son iguales/diferentes? ¿Qué cosas van juntas?
Razón	¿Cómo decidiste que esos iban juntos?
Discriminar entre objetos y eventos	¿Cuál no pertenece? ¿Cuál no es un roble?
Resolver problemas	¿Qué podemos hacer para saber cuántas canicas hay en la jarra?
Cantidad	¿Cuántos/as? ¿Cuán largo? ¿Cuán lejos?



Erasmus+



Imagina algo	¿Cómo sería si la gente tuviese colas largas?
Proponer alternativas	¿De qué otro modo podrías agrupar estos objetos?
Utilizar conocimientos fácticos	¿Dónde crees que podríamos encontrar un gusano en esta época del año?
Inferir	¿Por qué crees que sucedió?
Tomar conciencia de sus procesos de pensamiento	¿Cómo sabías...? ¿Qué te hizo pensar/decidir...?
Aplicar	¿Cómo puedes ver qué has aprendido?
Tomar decisiones	¿Qué piensas que deberíamos hacer ahora que sabemos...?
Comunicar	¿Cómo puedes mostrar/recordar/compartir con los demás qué has hecho/aprendido?

REFERENCIAS

Kostelnik, M., Soderman, A.K., & Whiren, A.P. (2004). Developmentally Appropriate Curriculum: Best Practices in Early Childhood Education. Upper Saddle River, N.J.



Erasmus+



XI. ¿POR QUÉ LOS JUEGOS SON IMPORTANTES PARA EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS?

Şükran ŞİMŞEK, PhD Candidate

Elif İLHAN, PhD Candidate

Ahi Evran University, Kırşehir/ Turkey

"Puedes descubrir más acerca de una persona en una hora de juego que en un año de conversación".

Platón.

Jugar a juegos es una necesidad básica de los niños. A menos que se satisfaga su necesidad, los niños no pueden desarrollarse plenamente (Ayan y DüNDAR, 2009). El juego es la libertad de los niños. Mientras los niños están jugando, disfrutan de independencia y libertad de estar lejos de las limitaciones de adultos (Gül, 2012).

El juego es un estilo de vida esencial para los niños. Durante mucho tiempo, el juego se había visto como poco importante, innecesario y sólo una herramienta para el entretenimiento. Por esa razón, el juego había sido infravalorado (Durualp y Aral, 2011). Sin embargo, el juego que se define como todas las actividades que los niños tratan libremente sin la interacción de otros, es tan antiguo como la historia y la existencia humanas en todas las edades y sociedades (Bekmezci y Özkan, 2015; Ramazan, 2017).

Lázaro define el juego como una actividad que sale instintivamente, no es objetivo y trae felicidad. Por otra parte, Gross define el juego como ejercicios que prepara a los niños para la vida real. Además, Montaigne describe el juego como el negocio más serio e importante de los niños. Del mismo modo, Montessor ve jugar como un negocio infantil. Para Frobe, el juego es una necesidad de los niños. Se explican a través del juego. Todo lo que los niños aprenden mientras juegan es evidente, por lo que deben ser enseñados a través del juego. Para Freud, el juego es una actividad que ayuda a los niños a encontrar su sentido de sí mismo y a alcanzar la madurez social. Para él, el juego es un espejo de los comportamientos y la personalidad de los niños (Durualp y Aral, 2011, Gülay Ogelman, 2014, Tuğrul, 2014).

Después de ser conscientes de su importancia, el juego tuvo lugar en las plataformas políticas. De conformidad con el artículo 7 de la Declaración de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, aceptada el 20 de noviembre de 1959, se debe proporcionar "alimentación, alojamiento, descanso, juegos y atención médica adecuados a los niños". De conformidad con el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, "Los estados respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y fomentarán la igualdad de oportunidades para los derechos culturales, recreativos y artísticos. Actividad de "ocio". Gracias a estas normas legales, los derechos de juego de los estudiantes se garantizaron a través de acuerdos (Bekmezci y Özkan, 2015).



Gracias al juego, los niños aprenden

- Conceptos científicos, como lo que se hunde y flota y cómo equilibrar bloques para construir una torre,
- Conceptos matemáticos, como dividir juguetes o golosinas de manera uniforme, o lo que es más grande, más pequeño, más o menos,
- Habilidades de alfabetización, como probar nuevas palabras, contar historias, o fingir jugar,
- Habilidades sociales, tales como cómo llevarse bien con los demás, hacer amigos y ser respetuoso,
- Habilidades de pensamiento, tales como cómo reconocer y resolver problemas,
- Habilidades de movimientos tales como caminar, correr, saltar, equilibrar, lanzar y coger.

(Anderson-McNamee y Bailey, 2017, Bekmezci y Özkan, 2015, Ginsburg 2007, Ömeroğlu 2004, Ulutaşdemir, 2007).

Además, los estudios han demostrado que los niños que han jugado adecuadamente, probablemente tendrán mayor éxito académico y menos disciplina y problemas de conducta que los demás (Ramazan, 2017).

El juego es el entorno de aprendizaje más natural, por lo que es un vehículo de entrenamiento real. Es la mejor manera de identificar y analizar a los niños de acuerdo con muchos eruditos, por lo que es importante usar el poder del juego en el proceso de desarrollo infantil (Arslan et al., 2010, Gül, 2012; Ramazan, 2017). El juego de los niños se piensa que es gracioso pero sin meta, pero muchos estudios indican que el juego desarrolla el lenguaje de los niños, el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional (Bekmezci y Özkan, 2015, Chuang y Chen, 2007, Ginslau, 2007, Gül, 2012, Katlav, 2014, Ramazan, 2017).

¿CÓMO PUEDEN LOS PADRES / CUIDADORES APOYAR EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS HACIENDO USO DE JUEGOS?

La cognición es la acción o proceso mental de adquirir conocimiento y entendimiento a través del pensamiento, la experiencia y los sentidos. Comprende procesos como el conocimiento, la atención, la memoria y la memoria de trabajo, el juicio y la evaluación, el razonamiento y la "computación", la resolución de problemas y la toma de decisiones, la comprensión y la producción de lenguaje, etc. El desarrollo cognitivo son cambios y mejoras en estas áreas precisadas a medida que los niños crecen. Los científicos creen que el desarrollo cognitivo comienza cuando los bebés comienzan a jugar.

Con la ayuda de juegos, los niños;

- Obtienen información,
- Satisfacen su curiosidad,



- Aprenden a razonar y elegir.
- Reconocen objetos, los nombran, aprenden sus funciones y a cómo usarlas.
- Descubren diferentes características.
- Desarrollan habilidades de pensamiento matemático y habilidades cognitivas como el razonamiento, elección, relación causa-efecto... etc.
- Pueden desarrollar sus habilidades para resolver problemas.

Mientras juegan, los niños aplican sus propios métodos para resolver el problema. Los niños también aplican esa información en experiencias de la vida real (Bekmezci y Özkan, 2015, Ramazan, 2017). El interés de los niños en el juego se puede utilizar para facilitar el proceso de aprendizaje, que es una estrategia de enseñanza eficiente. Los padres y maestros pueden descubrir los talentos ocultos de los niños a través de juegos, para que ayuden a los niños a desarrollar sus talentos (Bekmezci y Özkan, 2015).

¿Qué tipo de juguetes se pueden utilizar para contribuir al desarrollo cognitivo de los niños?

Tarjetas de juego y rompecabezas, tarjetas de concepto (conceptos opuestos, etc.), cartas que se juegan en reglas; Tarjetas de memoria, lotos pictóricos, números simples y juegos de letras, rompecabezas, bloques, dominó, juguetes de laboratorio (microscopio simple y herramientas experimentales), juegos de ordenador.

Una muestra de juego que puede contribuir al desarrollo cognitivo de los niños

Juego combinado: Se pueden pegar diferentes imágenes en las mismas tarjetas de tamaño (e.i 10x10 cm) o tapas de botellas. Las imágenes deben ser familiares a los niños y toda la preparación debe hacerse con los niños. Las tarjetas preparadas o las tapas de la botella se rechazan y los niños tratan de igualar las mismas dos fotos girándolas de adentro hacia afuera.

¿CÓMO PUEDEN LOS PADRES / CUIDADORES APOYAR EL DESARROLLO DEL IDIOMA DE LOS NIÑOS HACIENDO EL USO DE JUEGOS?

El desarrollo del lenguaje es una parte del desarrollo cognitivo. Los seres humanos son seres sociales y se comunican e interactúan con otras personas gracias al lenguaje. Al igual que en la vida real, mientras juegan, los niños necesitan usar el lenguaje. El juego tiene un papel importante en el desarrollo del lenguaje. Las habilidades del lenguaje de los niños se pueden desarrollar con la ayuda de juegos que juegan con sus familias, historias y canciones de cuna que escuchan. En muchos juegos infantiles, el lenguaje debe ser usado. Especialmente rimas infantiles o palabras graciosas apoyan el desarrollo del lenguaje (Bekmezci y Özkan, 2015; Ramazan, 2017).

Los estudios demuestran que los niños que crecen jugando a juegos de manera adecuada y eficiente tienen mucha más habilidad para hablar correctamente y expresarse que los que juegan menos.



A través de juegos, los niños;

- Aprenden cosas nuevas y a las transmiten a otros.
- Aprenden herramientas, a nombrarlas y aprender palabras relacionadas con situaciones y personas; para que tengan un extenso vocabulario.
- Pueden aprender estructuras gramaticales complejas como adverbios, adjetivos, pronombres posesivos.
- Comprender las explicaciones orales y desarrollar habilidades de escucha.
- Desarrollar sus habilidades para hacer frases, preguntar, responder y contar historias, para que puedan explicar sus sentimientos, ideas libre y cómodamente.
- Pueden encontrar maneras de explicarse.

Los niños aprenden diferentes estructuras lingüísticas a través de los juegos (Bekmezci y Özkan, 2015, Ramazan, 2017). Los niños mejoran no sólo sus habilidades verbales si no también no verbales a través de juegos. Los juegos preparan a los niños para leer y escribir (Bekmezci y Özkan, 2015, Katlav, 2014, Ramazan, 2017).

¿Qué tipo de juguetes se pueden utilizar para contribuir al desarrollo del lenguaje infantil?

Juguetes de audio, poesía y cintas de cuna, títeres, libros de audio, libros de cuentos de hadas, fábulas, libros de cuentos en la escuela y el arte.

Una muestra de juego que puede contribuir al desarrollo del lenguaje de los niños

"¿Quién soy yo?" Juego

Dibuja o corta imágenes del periódico con los niños.

Péguelos en las tarjetas del mismo tamaño (e.i 10x10 cm) y clasifique las tarjetas en grupo.

Elija una de las cartas que no se le muestre al niño.

Hable y explique las características de la imagen que elija hasta que el niño descubra la imagen.

En ese proceso, el niño puede hacer preguntas.

Anime al niño a cambiar los roles y asumir su rol.



¿CÓMO PUEDEN LOS PADRES / AYUDANTES APOYAR EL DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL DE LOS NIÑOS POR EL USO DE JUEGOS?

Conceptos como el amor, la alegría, el dolor y la tristeza, el miedo, la ira, los celos, la terquedad y la agresión son signos de emoción. A medida que los bebés se desarrollan, las experiencias tienen gran importancia en su desarrollo emocional (Bekmezci y Özkan, 2015). Los niños disfrutan de las obras de teatro y generalmente se sienten positivamente. Gracias a las obras de teatro, los niños aprenden a controlar sus reacciones emocionales, a mantenerse alejados de los problemas, a sentirse seguros de sí mismos, a disfrutar, a sentir amor y a ser amados. Para que puedan experimentar varias emociones y mejorar por sí mismos (Durualp y Aral, 2011, Gül, 2012, Ramazan, 2017). Los juegos permiten a los niños controlar sus emociones. Dramatizar las reacciones emocionales ayuda a los niños a conocerse a sí mismos. Se alejan del egocentrismo. Comprenden los sentimientos y necesidades de los demás. Ellos sienten confianza en sí mismos. Aprender las emociones positivas o negativas de los niños y dirigir de manera apropiada la conducción realizada a través de juegos (Ramazan, 2017).

A través del juego, los niños aprenden:

- Reglas sociales fáciles y seguras.
- Esperar, compartir, respetar los derechos de los demás, tener el derecho y el respeto por los demás.
- Respetar las reglas y los límites.
- Obtener orden y hábitos de limpieza.
- Escuchar lo que se dice y expresarse.
- Responsabilidades y personalidades de otros que reciben los papeles de los miembros de su familia.
- Obtener identidad sexual.
- Entender otros puntos de vista.
- A resolver problemas juntos.
- Justicia, obedecer reglas, trabajar juntos, amistad. Esas habilidades sociales mejoran su autoestima (Bekmezci y Özkan, 2015; Gül, 2012).
- A descubrir sus propias características y otras fuertes, tratar de desarrollar los lados débiles y aceptarlos.
- A ganar y fracasar, verdadero-falso, bueno-malo, justo-injusto.
- A controlar su agresión y comunicarse.
- A enfrentar los miedos y tratar de deshacerse de ellos.
- A controlar sus celos, el miedo, la alegría, la piedad, la ansiedad, la amistad, la enemistad, el amor, la confianza.
- A hacer frente a las experiencias negativas

Como indican los investigadores, los juegos son la mejor manera de hacerse una idea sobre los sentimientos, las opiniones de las fases de desarrollo de los niños cuando se observa durante las obras. Los juegos que juegan los niños, sus roles, materiales que dan signos para aprender sobre los niños. Para observar y evaluar las obras de teatro se proporciona información sobre las etapas de desarrollo de los niños (Bekmezci y Özkan, 2015).



¿Qué tipo de juguetes se pueden utilizar para contribuir al desarrollo social y emocional de los niños?

Juguetes dramáticos a tamaño real, huevos, pan, conjunto cuchillo-tenedor, instrumentos musicales; tambores, campanas de metal, maracas y así sucesivamente. Cintas divertidas; Casetes musicales que apoyan la creatividad de los niños, los juguetes de apoyo a la creatividad (huellas dactilares, masa de papel, plumas de imagen, tintes acuosos o pastel, masa de juego).

Una muestra de juego que puede contribuir al desarrollo social y emocional de los niños

Juego de espejo: Los niños y los adultos están cara a cara. Los niños imitan los movimientos del adulto como un espejo. Entonces los niños actúan y los adultos los imitan.

¿CÓMO PUEDEN LOS PADRES / CUIDADORES APOYAR EL DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ DE LOS NIÑOS HACIENDO USO DE JUEGOS?

El desarrollo físico está relacionado con las formas corporales como el aumento de la salud, el peso y los cambios en las apariencias físicas. El desarrollo físico puede definirse como el crecimiento físico desde el nacimiento hasta la edad adulta y el desarrollo del control del cuerpo por lo que respecta al movimiento del cuerpo (Ramazan, 2017). El desarrollo físico significa el progreso del control del niño sobre su cuerpo. Esto incluye el control sobre los músculos, la coordinación física y la capacidad para sentarse y pararse.

El juego es el lenguaje del movimiento. Mientras juegan un juego por primera vez activamente, los niños aprenden mental y físicamente (Gül, 2012; Ramazan, 2017). El juego contribuye al desarrollo físico sano. Habilidades motoras específicas que se mejoran a través del juego. Otros estudios muestran cómo los padres, maestros y cuidadores pueden enriquecer el juego para fortalecer su efecto en el desarrollo físico.

Desde los primeros minutos después del nacimiento (y probablemente antes), los niños participan en actividades motoras significativas que afectan el desarrollo posterior. Los estudios demuestran que el juego tiene muchos efectos positivos en el desarrollo físico de los niños como se ve en los siguientes.

Jugar;

- Aumenta la eficiencia de los sistemas inmunológico, endocrino y cardiovascular
- Disminuye el estrés, la fatiga, las lesiones y la depresión.
- Aumenta el rango de movimiento, agilidad, coordinación, equilibrio, flexibilidad y exploración motora fina y gruesa (Anderson-McNamee y Bailey, 2017; Bekmezci y Özkan, 2015; Gül, 2012; Ramazan, 2017).



¿Qué tipo de juguetes pueden usarse para contribuir al desarrollo físico y motor de los niños?

Bicicletas, bolas de colores de diferentes tamaños, columpios hechos de tela, bloques simples, juguetes de rompecabezas de madera grandes, tableros de madera, martillo, uñas y alfileres, coches grandes de juguete, tiza suave, tintes de pastel y papeles. Juguetes de construcción de edificios, coches de diferentes tamaños, crayones de pintura, cepillo grueso y tijeras suaves.

Una muestra de juego que puede contribuir al desarrollo físico y motor de los niños:

Juegos de imitación

- **Camina como un anciano:** La espalda está encorvada, la cabeza se inclina hacia delante, camina lentamente como si tuviera un bastón.
- **Recogiendo manzanas:** Se levantan los brazos, se levantan en las puntas de los dedos de los pies, pretenden acostarse y recoger fruta. Salta más alto para recoger las manzanas de las ramas **superiores**. Mientras tanto, la fruta se recoge inclinándose hacia delante.
- **Paseo de pollo:** Las rodillas están torcidas y en cuclillas. Los brazos se abren de lado y se abotonan como alas. Caminar lateralmente a la izquierda ya la derecha.
- **Enrollamiento:** Se levantan los brazos. Cuando el cuerpo está temblando a la izquierda y a la derecha, los sonidos "vuuuv, buvvv" se eliminan.



REFERENCIAS:

Anderson-McNamee, J. and Bailey, S. J. 2017. The Importance of Play in Early Childhood Development. Retrieved on 15.01.2017 from

<http://msuextension.org/publications/HomeHealthandFamily/MT201003HR.pdf>

Arslan, C., Yücel, A.S., Ve Güllü, M. 2010. İlköğretim Ve Ortaöğretimde Öğrenim Gören Öğrencilerin Spor Ve Oyun Alışkanlıklarının İncelenmesi. Journal Of New World Sciences Academy, 5(1);28-46.

Ayan, S. ve DüNDAR, H. 2009. Eğitimde Okulöncesi Yaratıcılığın Ve Oyunun Önemi. **Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi, 28;63 -74.**

Bekmezci, H. ve Özkan, H. 2015. The effect of games and toys on child health. *İzmir Dr. Behçet Uz Çocuk Hast. Dergisi, 5(2):81-87.*

Chuang, T.Y. AndChen, W.F. 2007. Effect of Digital Games On Children's Cognitive Achievement. Journal Of Multimedia, 2(5); 27-30.

Durualp, E. and Aral, N. 2011. Oyun Temelli Sosyal Beceri Eğitimi. 1. Baskı, Vize Yayıncılık, Ankara.

Ginsburg, K.R. 2007. The Importance Of Play In Promoting Healthy Child Development And Maintaining Strong Parent-Child Bonds. American Academy Of Pediatrics, 119(1); 182-191.

Gül, Ö. 2012. The Comparison Of The Effect Of Game And Motion-Based Gross Motor Skills Training Programmes On The 4-5 Year-Old Children's Gross Motor Skills. Selçuk Üniversitesi, Doktora Tezi. Konya.

Gülay Ogelman, H. 2014. Yaşamın İlk Yıllarında Oyun: Oyuna Çok Yönlü Bakış. 1. Baskı, Pegem Akademi, Ankara.

Katlav, S.2014. Effects Of Games On Development Of 3-5 Ages Of Children On Prechool Children. **International Journal Of Social Science**, Number: 28, p. 253-273.

Ömeroğlu, E. 2004. Çocuk ve Oyun. Kot, A. (Editör) Ailede Çocuk Eğitimi. Başbakanlık Aile ve Sosyal Araştırmalar Genel Müdürlüğü Yayınları No:124.

Ramazan, O. 2017. Çocuk Ve Oyun. Atatürk Üniversitesi. Erişim tarihi: 15.01.2017, http://www.ataaof.com/ow_userfiles/plugins/forum/attachment_1311_544130ab203a6_544130a066d65_%C3%87OCUK-VE-OYUN-6.pdf

Tuğrul, B. 2014. Yunun Gücü. Ed: Aksoy, A. B. Okulöncesi Eğitimde Oyun. 1. Baskı, Hedef Yayıncılık, Ankara.

Ulutaşdemir, N. 2007. Engelli Çocuklarda İletişim Ve Oyunun Önemi. Fırat Sağlık Hizmetleri Dergisi, 2(5); 36-51.



XII. MODELO DE PERSONALIZACIÓN PARA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Autores: *Claudia Di Foglio, Giulia Benedetto, Vittoria Paolino, Polaris Ltd, Italia*

1. La personalización en Educación de Adultos

1.1. Introducción

La educación de adultos en Europa forma parte del aprendizaje permanente para crear la Sociedad del Conocimiento.

Esto podría ser: formal, es decir, en instituciones educativas, y no formal, es decir, adquirido fuera de las instituciones educativas en contextos recreativos o de voluntariado.

La educación de adultos se define como "no profesional", ya que carece de estrecha relación con el mercado de trabajo, pero es fundamental para el envejecimiento activo de la población y para las políticas de inclusión social de la UE.

Un adulto que aprende necesita un servicio de asesoramiento específico para guiarlo para que él / ella elija su propio camino de aprendizaje personalizado.

El Sistema de Educación de Adultos tiene la tarea de diseñar planes de estudio y cursos flexibles, que se pueden implementar en varias combinaciones, y aplicar la personalización de la trayectoria de aprendizaje dentro del Sistema de Aprendizaje Permanente.

1.2. ¿Por qué adaptar las experiencias de aprendizaje?

La participación de los adultos en el sistema de aprendizaje permanente aún está lejos de los objetivos de Lisboa (2000) que deberían haber sido adoptados por los sistemas educativos de un solo país en 2010. Investigaciones recientes destacan algunos aspectos recurrentes en la educación de adultos:

- Participación inversamente proporcional a la edad;
- El nivel de participación es directamente proporcional al nivel educativo;
- El principal obstáculo es la falta de tiempo, recursos económicos y caminos de aprendizaje personalizados;
- El entorno social no apoya ni promueve el aprendizaje de los adultos;
- Las experiencias negativas anteriores desmotivan al adulto.

Para ser más claro, se podría decir que muchos caminos de educación de adultos carecen de atractivo, ya que son estereotipados e incapaces de valorar los antecedentes y estilos de aprendizaje, y son inadecuados para los adultos.

Los adultos suelen confundirse acerca de las oportunidades reales que podrían encontrar en la esfera del aprendizaje permanente; Además, hay que considerar que los adultos ya tienen una carrera y una vida definidas, sus experiencias adquiridas y elementos biográficos significativos: las ofertas de aprendizaje no están diseñadas para responder a las necesidades educativas de los adultos respetando hábitos, habilidades, peculiaridades y tiempo de aprendizaje.



Además, los adultos tienen una actitud espontánea hacia la personalización del camino de aprendizaje: Knowles dice que el concepto que los adultos tienen de ellos mismos está completamente basado en sus sensaciones, independiente de los demás, y que el adulto es completamente responsable de sus acciones y decisiones.

Duccio Demetrio habla sobre el "instinto de dominio", es decir, cada adulto posee una conciencia y dominio diferentes de sus competencias cognitivas que permiten iniciar rutas de aprendizaje personalizadas de forma autónoma con un mayor enfoque en entradas intencionales; Por ejemplo, el que está aprendiendo podría notar que las necesidades educativas adicionales no se consideraban al principio, o que los desafíos educativos son demasiado altos o bajos, o que el camino educativo requeriría más o menos tiempo.

La personalización de la trayectoria educativa puede referirse a una variedad de niveles dentro del Acuerdo de aprendizaje o compromisos:

NIVELES DE PERSONALIZACIÓN			
NIVEL	Dirección	Diseño educativo	Práctica educativa
QUÉ	Currículum educativo	Diseño y planificación del curso	Tácticas y estrategias educativas
QUIEN	Diseño	Formación de diseñador: diseña procesos macro, currículos flexibles, estructura del curso (unidades, actividades, contenidos, etc.) teniendo en cuenta las cualificaciones de los adultos	Formador de adultos: experto en contenidos, aplica estrategias y métodos para el aprendizaje personalizado dentro del curso; Tiene el papel de facilitador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; Es relevante en relación con el desarrollo de competencias y la autoevaluación de los adultos.

Para personalizar el camino es fundamental saber cómo aprende el adulto.

1.3. Cómo aprende el adulto y cómo involucrar las dimensiones de cada alumno: Autoevaluación y autobiografía

Para el aprendizaje de adultos la experiencia es importante a medida que el conocimiento es, por lo tanto, la actividad más apropiada es la relacionada con la realidad, con situaciones concretas y con el análisis de contextos experienciales; El adulto necesita comunicar sus propias experiencias y su propio "instinto de maestría".

Para los adultos la identidad coincide con las experiencias de trabajo y de vida, y tienden a identificarse con sus experiencias, de modo que cada vez que sus experiencias son ignoradas se sienten ignorados; Por lo tanto, es fundamental:

- Concentrar las actividades en problemas y soluciones prácticas (tareas) en lugar de contenidos;
- Dar información clara para tratar la asignación.



- Agregar ejemplos, herramientas y estrategias útiles para resolver el problema o para realizar una actividad.
- Hacer que el co-diseñador adulto de su experiencia de aprendizaje.
- Crear un ambiente de aprendizaje en el que el adulto pueda expresar su propio trabajo y experiencias de vida, sus habilidades (teóricas y prácticas), así como su instinto de dominio.
- Diseñar cursos flexibles basados en intereses y actividades que pongan a los adultos en situaciones de la vida real.
- Valorizar el estímulo proveniente del contexto del aprendizaje informal y superar las limitaciones tradicionales de las materias educativas.

Para un adulto, aprender significa

- Transformar habilidades anteriores en nuevas competencias.
- Modificar y transformar actitudes previas, ideas y conexiones lógicas de conocimientos previos.
- Tener la oportunidad de co-diseñar los objetivos del aprendizaje, para ser más útil.
- Sentirse comprometido en el co-diseño de programas y actividades de aprendizaje.

El enfoque biográfico representa una estrategia de compromiso factible para el adulto, ya que se centra en la identidad personal, que en los adultos coincide con el trabajo y las experiencias de vida.

La actividad propuesta consiste en un ejercicio de escritura autobiográfica: la posibilidad para quien aprende a describirse a sí mismo y a sus experiencias, competencias, habilidades, expectativas, apoya el crecimiento de autoconciencia y podría ser un punto de partida para el reconocimiento y socialización dentro del grupo.

Una autoevaluación apoya la motivación y la autorrealización: podría ocurrir que la motivación disminuya durante la experiencia de aprendizaje, si los objetivos son desafiantes o demasiado fáciles.

Gracias a este ejercicio, los capacitadores tienen la tarea de facilitar el proceso de concientización sobre las necesidades educativas, las ambiciones y el desarrollo de competencias.

Al comienzo de la actividad es importante recordar que el alumno:

- Debe comprender que escribir su autobiografía no es como escribir un CV sino que trata de hablar de sí mismo;
- Debe destacar los elementos de su vida que podrían ser relevantes con respecto a la nueva experiencia de aprendizaje y lo que contribuyó a hacerse a sí mismo;
- Debe centrarse en los contextos informales y no formales donde adquirió sus competencias, así como las experiencias de la vida cotidiana;
- Debe recordar que las experiencias negativas son importantes, así como las positivas.
- No debe escribir más de una página y media y tiene que contener estas cinco preguntas:



1. ¿Qué evento o persona tuvo influencia en su vida?
2. ¿Qué logros y beneficios obtuvo?
3. ¿Con qué dificultades y limitaciones se enfrentó?
4. ¿Cuál es su opinión sobre su actual situación profesional y personal?
5. ¿Cuáles son las expectativas para el futuro?

1.4. Identificar los estilos de aprendizaje y mejorar la autorregulación: El brainstorming y el acuerdo de aprendizaje

Para personalizar la trayectoria de aprendizaje en el marco del Modelo Personalizado en Educación de Adultos se necesita un proceso de aprendizaje de auto-regulación que involucre todas las dimensiones del alumno: la autobiografía ofrece la base para construir el acuerdo de aprendizaje, que es la herramienta para diseñar el camino del aprendizaje.

El acuerdo de aprendizaje podría ser co-diseñado individualmente y con un grupo.

El capacitador puede proponer el acuerdo de aprendizaje como herramienta de autoevaluación, apoyando a los alumnos en la comparación entre las actividades planificadas y las realizadas.

El co-diseño toma en cuenta los hábitos y las expectativas de los adultos.

El formador tiene un rol de guía fundamental, apoyando al adulto para aumentar su conciencia de necesidades y sus expectativas.

Un diseño de marco posible podría ser el siguiente:

1. Breve descripción del curso

- Título, objetivos, tiempo, lugar, contenido, enfoque metodológico.
- Lo que el estudiante va a obtener (en términos de habilidades, destrezas y competencias).
- Cómo las competencias adquiridas pueden ser utilizadas por el alumno.

2. Recursos disponibles para el estudiante

- Recursos humanos: capacitadores, tutores, expertos, etc.
- Recursos físicos: libros, documentos, ejercicios, juegos, etc.
- Recursos tecnológicos: plataforma de aprendizaje en línea, comunidad de aprendizaje en línea, blogs, redes sociales, contenidos en línea, etc.
- Recursos logísticos: clase, laboratorios, etc.

3. De qué se trata

- Relaciones entre formadores y estudiantes.
- Interacción, participación y cooperación.
- Destrezas y competencias.

¿Cómo satisfacer todas estas condiciones? Existe una solución sencilla y eficaz: involucrar a los adultos en un ejercicio de lluvia de ideas, una técnica creativa que promueve la generación de nuevas ideas para resolver problemas o crear ensayos, en una atmósfera positiva donde cada participante es animado a expresar sus pensamientos o ideas, sin prejuicio o críticas.

La lluvia de ideas es una técnica válida ya que las experiencias de los adultos cuentan exactamente como conocimiento; Por lo tanto, las actividades apropiadas son las relacionadas con situaciones reales.



Creación de grupo	<i>Máximo 10 personas (con el moderador) interesado y consciente de los contenidos discutidos</i>
Objetivos y contenido de la reunión	<p><i>El moderador introduce el contenido de la discusión, escribe un resumen en la pizarra y explica las reglas al grupo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Evitar críticas,</i> <i>• Proponer tanta idea como sea posible, aunque sea divergente o inusual,</i> <i>• Encontrar posibles conexiones entre las ideas propuestas,</i> <i>• Tener un objetivo claro y común,</i> <i>• Permitir y animar a todos a expresar su propio punto de vista en un ambiente colaborativo</i>
Creación de un individuo	Se anima a cada participante a reflexionar sobre el tema durante unos minutos tomando notas en una hoja de papel
Ideas	El moderador invita a cada participante a leer y explicar sus ideas y a escribirlas en la pizarra; El resultado de esta fase sería una lista desordenada y sobrecargada de ideas.
Registro de ideas	Las ideas se clasifican en clases conceptuales y se suprimen las repeticiones.
Organización de ideas	Las ideas son discutidas y evaluadas para señalar las más interesantes

La técnica de lluvia de ideas tiene una fase divergente, necesaria para producir nuevas ideas, seguida de una fase convergente donde se analizan, evalúan y seleccionan las ideas más interesantes.

Todo el mundo espera hacer su mejor contribución al juego. Desde esta perspectiva, la lluvia de ideas es un buen ejercicio para adquirir nuevas competencias en un proceso de autoaprendizaje; La dimensión colectiva representa un valor añadido y destaca el proceso social de aprendizaje.

El resultado de la lluvia de ideas es una producción de grupo, incluidas personas con opiniones diferentes.

Además hay otros tres métodos para personalizar la formación y llevar a cabo un proceso de autoaprendizaje: el aprendizaje cooperativo, el juego de roles y el estudio de caso.



2. APRENDIZAJE COOPERATIVO

2.1. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

El aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza en el que pequeños equipos compuestos por estudiantes de diferentes niveles y habilidades, utilizan una variedad de métodos de aprendizaje para mejorar la comprensión de un tema. Dentro del grupo, cada participante es responsable de sí mismo y de los compañeros, creando un ambiente cooperativo.

En situaciones cooperativas, las personas actúan conscientemente y subconscientemente para alcanzar resultados que son beneficiosos para ellos mismos y para todo el grupo. Los comentarios de los compañeros de equipo son importantes, así como el razonamiento y las conclusiones difíciles y su apoyo dentro del grupo es fundamental. Durante el proceso, o el ejercicio, la mejora de los participantes individuales es más importante que el valor final de la calificación / grado / resultados.

Durante las sesiones, se anima a los estudiantes a desarrollar y practicar la comunicación, la gestión de conflictos y las habilidades de toma de decisiones para hacer efectivo el ambiente de trabajo. Como no es sólo un ejercicio de trabajo en equipo, se supone que los miembros del grupo aprenden y por eso las evaluaciones dentro del grupo para identificar desafíos, estrategias y posibles cambios son cruciales.

La estrategia se considera opuesta a los métodos de aprendizaje individuales y competitivos donde los estudiantes trabajan por sí mismos y no están relacionados con los demás o trabajan unos contra otros para alcanzar un grado final / resultados que es limitado para un grupo pequeño.

2.2. Elementos básicos del aprendizaje cooperativo

Un enfoque de aprendizaje cooperativo permite adaptar las lecciones a los estudiantes y a las necesidades educativas, y puede ser aliado de una variedad de cursos y asignaturas.

Un grupo cooperativo no se compone sólo de la gente, pero hay algunos elementos y condiciones que deben ser respetados:

- Direcciones claras y objetivos claros.

Las indicaciones y las instrucciones se deben dar de una manera clara antes de comenzar la clase.

Los estudiantes deben saber exactamente lo que se espera que aprendan, por lo tanto se recomienda utilizar un lenguaje claro y palabras claras sobre el conocimiento que ganarían y si se supone que producirán algún tipo de materiales. Lo que hay que destacar durante la fase de inicio y la presentación de la actividad es que los grupos son un medio para alcanzar algunas metas.

Poner énfasis en este aspecto apoyaría el logro de la siguiente condición.

- Interdependencia positiva.

El grupo debe ser consciente de su unidad, y que los resultados sólo se logran si van juntos. La interdependencia positiva se somete a este proceso, es decir, cada alumno sabe que los esfuerzos de cada miembro del grupo son necesarios para el éxito del grupo y que cada



contribución de cada participante beneficia no sólo a sí mismo, sino también a otros miembros del grupo. De esta manera, cada participante está comprometido con el éxito de otros participantes. El grupo con la misma composición debe mantenerse hasta que el sujeto haya aprendido.

- Grupo heterogéneo

Los grupos deben ser de 3-5 miembros y deben tener diferentes antecedentes y habilidades, el grupo debe ser mixto en cuanto a raza y género evitando amistades.

- La responsabilidad individual

Cada miembro del grupo debe ser responsable y debe apoyar el trabajo en equipo con su contribución. El grupo debe ser capaz de medir su progreso en el logro de los objetivos e incluso el esfuerzo de los individuos para este proceso. El objetivo es hacer que cada participante sea más fuerte, ya que el aprendizaje en grupo haría que las personas solteras estuvieran más capacitadas como individuos.

Se sugiere planificar el tiempo para observar un grupo y registrar la frecuencia con la que cada miembro contribuye al trabajo del grupo.

Durante el desempeño el moderador debe apoyar a los estudiantes sobre actitudes y comportamientos para cambiar o seguir adelante.

- Interacción cara a cara.

La clase debe estar organizada de tal manera que los estudiantes se enfrenten para el contacto directo cara a cara: como la interdependencia positiva destacada, hay importantes dinámicas interpersonales que ocurren durante el ejercicio. De vez en cuando durante el ejercicio se debe animar a los estudiantes a explicar oralmente cómo piensan resolver los problemas que enfrentan, conectando el tema de aprendizaje actual con el conocimiento pasado.

- Uso de habilidades colaborativas.

El objetivo principal es adquirir conocimiento sobre un asunto o tema específico, pero el aprendizaje cooperativo permite al mismo tiempo desarrollar habilidades interpersonales y de trabajo en equipo. Otras competencias que se pueden desarrollar o adquirir a través del aprendizaje cooperativo son el liderazgo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, así como las habilidades de comunicación y la gestión del tiempo y conflictos.

- Procesamiento del grupo.

Como se mencionó anteriormente, el grupo actúa como una unidad única y es importante mantener relaciones buenas y efectivas entre los miembros. Una especie de "autoevaluación" de vez en cuando, crea el espacio para las maniobras de ajuste o refuerzo. Un análisis del trabajo que lleva a cabo el equipo conduce a mejores resultados de aprendizaje

- Igualdad de oportunidades para el éxito.

El moderador o entrenador debe prestar atención a que todos tienen la misma oportunidad de aprender. Pertenecer a un grupo u otro no implica penas o reconocimientos.

2.3. Tipos de aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un tipo de enfoque que puede usarse en estrategias formales e informales y en grupos de base cooperativos o estrategias mixtas. El que se selecciona depende más de la duración de la actividad.

El aprendizaje cooperativo informal considera el grupo de estudiantes, creado para eso, por un breve período, de unos minutos a un tiempo de clase. Además, permite a los



participantes beneficiarse de la repetición del tema a través de la discusión en clase: escuchar las preguntas y dudas de otros miembros haría a los estudiantes más experimentados sobre el tema y más activos y colaborativos. El método consiste en una discusión enfocada activa, antes y después del entrenamiento.

Como el método implica la discusión de los estudiantes, el moderador o entrenador, podría tomar algunas ideas sobre cómo se está entendiendo el concepto y él / ella podría hacer algunos cambios si las cosas no van en la dirección correcta.

En el aprendizaje cooperativo formal, los estudiantes se reúnen en grupos pequeños que trabajan juntos para una clase o un período de varias semanas, y el instructor desempeña un papel fundamental en un ambiente más formal, por lo que suele ser un maestro con estudiantes subordinados.

El grupo cooperativo puede ser constituido a largo plazo con unos grupos estables de miembros.

Las características comunes de los tres métodos consisten en un mayor nivel de participación, en la creación de un entorno donde se anima a los alumnos a compartir y absorber más el tema y donde se respetan los elementos básicos del aprendizaje cooperativo, especialmente la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Los grupos deben ser heterogéneos, las tareas claras y concretas, la figura del instructor tiene el papel de dirigir a la clase y monitorear y evaluar los progresos y logros de los estudiantes.

El aprendizaje cooperativo puede ser usado para una variedad de clases, entrenamiento, laboratorios, talleres o cursos basados en proyectos.

En los laboratorios y proyectos (es decir, cuando se solicita producir un producto que se evalúe), un enfoque cooperativo basado en equipos funciona bien, pero algunas limitaciones están representadas por la falta de rendición de cuentas individualmente, ya que algunos miembros cargan a otros de todas las tareas sin contribuir a los resultados finales. En este caso, se recomienda introducir algunas pruebas individuales sobre los aspectos del proyecto, para que las personas sean aún más animadas a compartir e interactuar con otros miembros.

2.4. Implementación

Aquí se presenta el procedimiento de implementación del método informal de aprendizaje cooperativo, ya que parece ser más flexible y más adecuado para contextos informales.

- El instructor debe crear los grupos que tienen que ser heterogéneos (para el fondo, la cultura, el género, las habilidades) y compuesto por dos o tres personas.
- Luego proporciona información sobre cómo se estructuraría la formación, con tareas y datos claros; Se espera que el instructor explique que uno de los objetivos es llegar a un acuerdo entre cada grupo y que el marco básico de interacción es fundamental para estimular el diálogo, pensando en un nivel superior y un acuerdo.
- La clase debe estar organizada de manera que sea fácil para los participantes interactuar, preferiblemente con asientos en forma de herradura o en grupos de tres o cuatro, como se explica en la Figura 1.1.

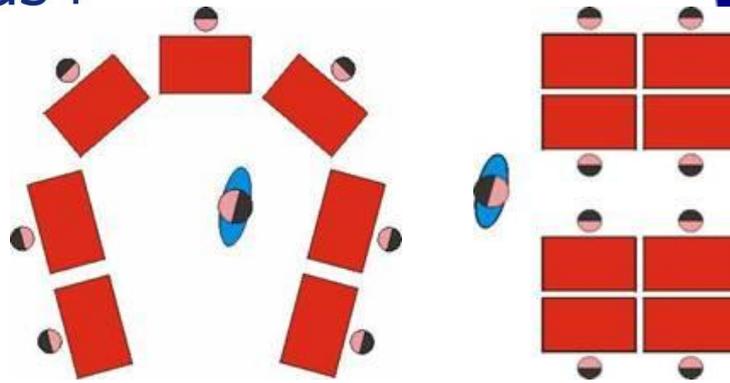


Figura 1. 1 Distribución de asientos en clase para una enseñanza cooperativa.

○ A continuación, la formación se estructuraría en conferencias de unos 15 minutos (que es el umbral de atención en adultos motivados). Al final de cada trimestre, el formador formularía una pregunta y los estudiantes serán invitados a formular una respuesta dividida en grupos. Las preguntas podrán ser de diferentes tipos, como la petición de resumir la conferencia, la reacción a los temas expuestos, prever el tema de la siguiente conferencia, resolver un problema, crear conexiones entre la conferencia y el conocimiento previo. La respuesta debe ser formulada reflejando el acuerdo común del grupo. Cada grupo escucha la respuesta única de sus miembros y luego los miembros deberán proporcionar y responder a la pregunta, no sólo resumir las respuestas, sino en conjunto, después de lograr el acuerdo. El entrenador debe comprobar que este último paso se ha hecho.

○ A veces, durante el entrenamiento, los grupos podrían ser seleccionados para una breve presentación sobre el resumen de su discusión interna. Esto haría a los estudiantes estar más alertas durante las discusiones y todo el mundo estaría seguro de entender la opinión del otro.

○ Algunos momentos de discusión general durante el entrenamiento proporcionarán información para comprobar si los participantes están trabajando de la manera correcta, desarrollando habilidades clave y técnicas.

○ Para cerrar la sesión, el instructor asigna una tarea por cada grupo para resumir lo que han aprendido y cómo integran este nuevo conocimiento con marcos conceptuales previos.

Esto podría ser una tarea para llevar a cabo fuera de la clase para la próxima reunión.

2.5. Sugerencias

A fin de adquirir las competencias adecuadas, se recomienda a los capacitadores que nunca se ocupen del aprendizaje cooperativo, que empiecen con pequeños grupos y lleven a cabo actividades en grupos pequeños. Entonces, paso a paso, sería más fácil construir algo más grande y poderoso.

Un primer consejo implica dar una información clara: lo que los estudiantes van a hacer, por qué y los beneficios, deben ser conocidos por cada participante.

Otro verá asignar tareas más desafiantes que los métodos tradicionales, de modo que los estudiantes usarían un nivel más alto de pensamiento y concentración.



Para llevar a cabo una evaluación a lo largo de la formación es útil saber si todo está funcionando de la manera correcta y cambiar y adaptar el método si es necesario.

3. JUEGO DE PAPEL

3.1. Introducción

El juego de roles permite a las personas experimentar una situación del pasado o prepararse para una situación futura. Los estudiantes se colocan en los zapatos de otros y usan conocimientos previos y experiencia. Otros beneficios de los juegos de roles son el desarrollo de comprensiones comprensivas, la objetivación o problemas abstractos y la promoción del aprendizaje permanente. El aprendizaje de los adultos suele ser más rígido que el de los niños, pero los juegos de roles son una valiosa herramienta para facilitar el proceso, que implica el aprendizaje directo y experiencial.

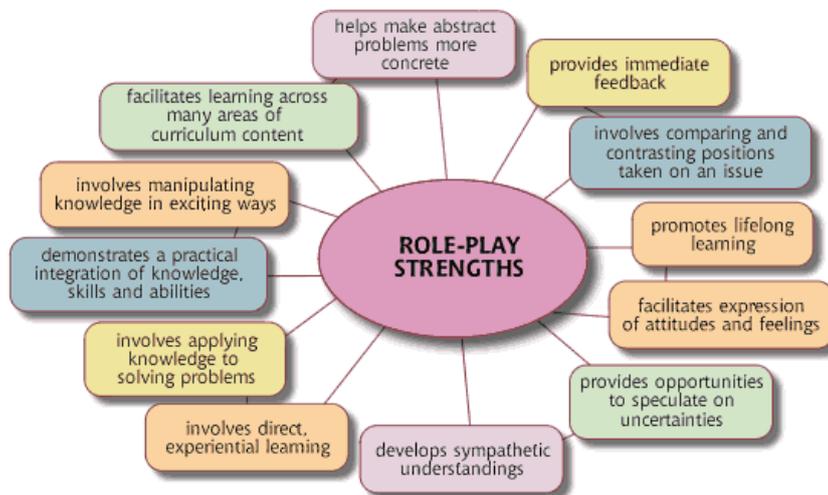


Figura 2.1 Puntos fuertes de los juegos de rol.

Los ejercicios de juego de roles pueden ser un trabajo duro para el instructor, tanto en preparación como en ejecución, pero el trabajo tiende a ser pagado en términos de motivación y logro del estudiante. Una sugerencia valiosa es tomar en cuenta para definir los pasos y tomar uno a la vez como resolver objetivos, elegir el contexto y los roles, la introducción de ejercicio, la preparación del estudiante, el juego de roles en sí, la retroalimentación, discusión, informe, la evaluación. Hay que decir que gran parte del trabajo realizado para la preparación puede ser utilizado para casi todas las actividades y que incluso puede propagarse entre otros educadores.

3.2. Objetivos y dominios de aprendizaje

El objetivo principal de la metodología de juego de roles es permitir que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades necesarios para abordar o tratar una situación específica, mientras participan en actividades en un entorno controlado con otros estudiantes y un moderador. El siguiente paso sería reflejar los resultados de aprendizaje de la actividad en la experiencia y la práctica.

Los objetivos específicos se establecen sobre la base de los objetivos, p. Tratar con los clientes, hablar en público y así sucesivamente.



Este tipo de práctica apoya el dominio cognitivo y afectivo, es decir, implica experiencias, así como emociones y valores, y se producen en diferentes momentos de la actividad. Durante el juego, los estudiantes adultos experimentan emociones que reflejan sus valores, en el papel que están actuando. Después del juego de roles siempre hay un momento para el informe y la reflexión, y es durante esta fase que el alumno analiza su experiencia, y éste es el momento en que el conocimiento alcanza el dominio cognitivo.

3.3. La teoría en la base

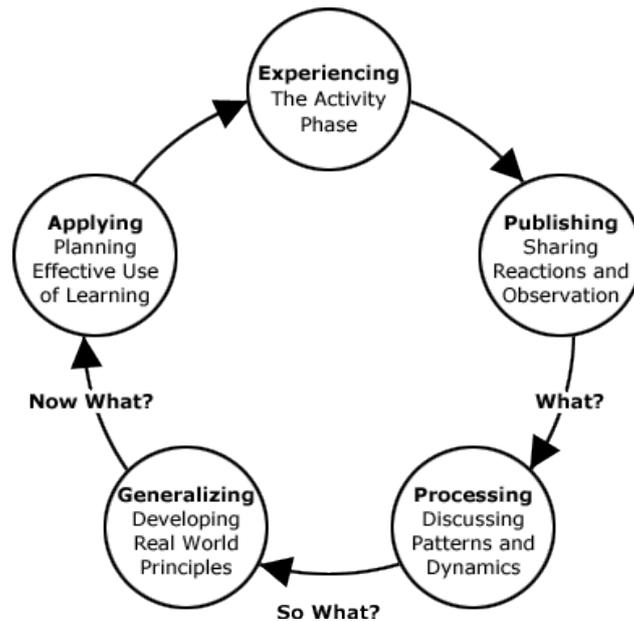


Figura 2. 2 Ciclo de aprendizaje experiencial de adultos.

La teoría del aprendizaje experiencial está en la base del juego de roles. Varios académicos e investigadores, como Kolbs y Dewey, contribuyeron a la definición de esta teoría.

El aprendizaje experiencial se produce cuando una persona se dedica a alguna actividad, revisa la actividad críticamente, abstrae algo útil del análisis y pone el resultado en un cambio de comportamiento. Las experiencias de aprendizaje se generan naturalmente en la vida cotidiana, pero también se pueden "configurar" para proporcionar oportunidades para tipos específicos de aprendizaje, como en el juego de roles.

Durante el juego, los participantes están expuestos a un tipo específico de experiencia, y después de la actividad comparten con otros compañeros y el moderador lo que vieron y / o cómo se sintieron durante el evento. Posteriormente discutirán y reconstruirán el patrón con otros, en una esfera más objetiva; Este pasaje es adecuado para la generalización del patrón (algo que tiene una estructura definida y que ocurre regularmente) y para el próximo que es la aplicación de la experiencia en situaciones reales.

3.4. Implementación

Como se mencionó anteriormente, la definición de los pasos haría la preparación más fácil. A continuación se presentan algunas sugerencias para configurarlas.



3.4.1. Objetivos

Los objetivos de la actividad dependen de los temas a cubrir, del tiempo disponible, de los productos producidos por los alumnos, del entorno pacífico o de la introducción de elementos de conflicto.

Todos estos elementos influyen en toda la actividad, por lo que se recomienda tener en claro cuál es el objetivo principal del juego (Por qué estamos llevando a cabo el juego, qué haríamos los aprendices para aprender, etc.). A veces se puede esperar de la empresa que necesita para capacitar a su personal, a veces las necesidades se identifican junto con los participantes y ser un buen entrenador y / o moderador es fundamental.

3.4.2. Contexto y roles

Para preparar el ejercicio el formador debe elegir los temas, el problema y los personajes de la actividad, preferiblemente la situación debe ser realista. Para cada rol, si los caracteres utilizados son personas, defina logros para cada rol y posibles escenarios si no se cumplen.

Cada personaje debe ser definido ya que su fondo y los datos deben estar disponibles para los participantes. Por lo tanto, se recomienda hacer algunas investigaciones antes, para recopilar datos útiles para tipificar caracteres.

3.4.3. Presentación del ejercicio

Los principiantes deben ser introducidos en el juego con la descripción del escenario. Una breve comprobación de cuántos en la clase ya han participado en juegos de rol podría ser un recurso útil. Los objetivos de la actividad deben ser claros para todos los participantes, así como toda la información relevante sobre los personajes individuales (antecedentes y objetivos). El moderador debe explicar si los juegos de rol se llevarán a cabo usando voluntarios delante del grupo o en asociaciones / grupos pequeños con cada estudiante jugando un papel, o en grupos pequeños con jugadores de rol y observadores.

3.4.4. Preparación

Después de la introducción, los participantes pueden necesitar unos momentos para echar un vistazo a sus personajes y el ejercicio. Esta fase incluye incluso el posible tiempo de preguntas de los participantes sobre los personajes y su papel. De hecho, los estudiantes en el mundo real podrían estar muy lejos del carácter asignado y los datos podrían ser reinterpretados con una visión preexistente.

3.4.5. Tiempo de juego

El ejercicio de calentamiento puede apoyar la interacción entre el grupo.

Algunas técnicas podrían ser utilizadas por los participantes para preparar su papel, como la inversión de roles, la entrevista, la presentación, etc.

A continuación, las actuaciones temporales tienen lugar durante un tiempo fijo, después de lo cual el moderador detiene la acción y conduce la fase de enfriamiento.



El moderador podría caminar alrededor de la habitación y observar a los estudiantes ofreciendo entrenamiento cuando sea necesario.

3.4.6. Discusión final

En esta fase cada participante se vuelve fuera del personaje mientras el moderador hace algunas preguntas sobre sus impresiones, sensaciones y dificultades sobre el juego y los roles. El moderador debe animar a los estudiantes a comunicar sus sentimientos experimentados durante el juego de roles e incluso sobre la similitud entre el juego de roles y la vida real.

Esto introduce una fase de informe con el objetivo de discutir y definir lo que se ha aprendido y reforzarlo. Por supuesto que podría hacerse en ensayos reflexivos, o por medio de discusión.

Durante esta fase, el instructor puede verificar si se ha aprendido la lección definida en los objetivos principales.

3.4.7. Evaluación

Normalmente los grados se asignan para proyectos escritos, pero incluso las presentaciones de anuncios de participación se pueden calificar. Algunos factores a evaluar son:

- Actitud y comportamiento durante el juego
- Objetivos del personaje alcanzados o no

Sin embargo, no es obligatorio evaluar los resultados con calificaciones, ya que normalmente se evalúan en las clases de la escuela donde se requieren. Lo fundamental es hacer una evaluación general al final del ejercicio para comprobar si se han alcanzado los objetivos.

3.5. Criterios para una implementación exitosa

Básicamente, el juego trae resultados valiosos si:

- La preparación del facilitador e incluso de los alumnos ha sido efectiva y clara
- El ambiente es abierto y tranquilo, cómodo de aprender
- Los participantes se tratan respetuosamente
- Moderador / facilitador tiene una buena manera de comunicarse con los participantes antes, durante y después del juego
- La discusión final o sesión de interrogación se lleva a cabo claramente con la participación de todos los estudiantes y se proporcionan retroalimentación
- El tiempo necesario para reflexionar sobre la experiencia es adecuado

3.6. Límites

El juego de roles no puede ser el método correcto para aplicar en ciertos casos. A fin de decidir si existen beneficios potenciales de la aplicación de juegos de rol, es necesario evaluar algunos aspectos:

- Tiempo necesario para diseñar el juego y para implementarlo también



- Enfoque de los alumnos, ya que algunos pueden ser tímidos y no tener propensión a juegos interactivos, en este sentido, la voluntad de participar de los alumnos es fundamental.
- Fragilidad del método, ya que podría fácilmente irse de la mano.
- Invitación a las emociones previas de los participantes.
- Planificación de alto nivel ya que podría carecer fácilmente de enfoque.

3.7. Pertinencia

El juego de roles es un método de aprendizaje muy relevante en el entorno de la educación de adultos.

Es un método de entrenamiento bastante efectivo, ya que contiene un aspecto experimental e implica conocimiento cognitivo y afectivo.

Utilizando la experiencia previa del adulto, proporciona una oportunidad experimental de alto nivel.

Todos los elementos mencionados hacen de este método un método valioso para la educación de adultos.

4. ESTUDIOS DE CASOS

4.1. ¿Qué son los estudios de caso?

Los estudios de casos son historias cuya longitud puede variar, que presentan una situación realista y compleja que a menudo incluye un dilema o un conflicto que afecta a uno o más personajes. En el contexto de la educación, son actividades centradas en los estudiantes, basadas en temas que aplican conceptos teóricos en un escenario realista.

Aunque el uso de estudios de caso tradicionalmente pertenece al campo de la medicina, el derecho y los negocios, un gran número de disciplinas está aprovechando este método de enseñanza, ya que tienen la peculiaridad de llenar la brecha entre la teoría y la práctica. Además, dan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades para identificar los parámetros de un problema, articular su posición, examinar múltiples aspectos de un problema y argumentar diferentes puntos de vista.

Los estudios de casos pueden ser administrados individualmente o pueden constituir actividades basadas en grupos mientras el tutor supervisa el ejercicio. Los estudiantes deben producir una solución o una estrategia para resolver el problema, o al menos identificar los parámetros de un problema.

Dependiendo del caso y de los objetivos de aprendizaje, los estudios de casos pueden ser breves (unos pocos párrafos) o más largos (incluso 30 páginas), pueden ser utilizados en clases basadas en conferencias o en discusiones y pueden ser reales o realistas y Podría requerir respuestas cortas (1 párrafo) o incluso un plan de acción de grupo o propuesta.



4.2. ¿Por qué utilizar estudios de casos como método de enseñanza en la educación de adultos?

El uso de estudios de caso cambia la clase de un centro más centrado en el docente a uno más centrado en el estudiante, en un entorno más interactivo. Los estudios de caso exponen a los estudiantes a la situación real o realista que pueden enfrentar en su camino.

Como este método significa llenar la brecha entre la teoría y la práctica, muchos estudiantes que son más inductivos que los razonadores deductivos, podrían beneficiarse de ella.

El método fomenta el aprendizaje activo y aumenta la participación de los adultos en el proceso de aprendizaje. No sólo proporciona la oportunidad de desarrollar y aumentar las habilidades como comunicación, lenguaje, trabajo en grupo y resolución de problemas, sino que ofrece la posibilidad de una respuesta abierta a la pregunta que fomenta la reflexión y el aprendizaje eterno.

4.3. Crear un estudio de caso

Hay varias formas de abordar el desarrollo de un estudio de caso.

1) Basado en los intereses del personal

El caso debe ser realista, pero incluso comprensible para los estudiantes. De todos modos, para desarrollar un estudio de caso basado en los intereses del personal podría dar la oportunidad de un análisis más profundo y una mayor participación en el tema.

2) Sobre la base de temas más tradicionales.

Algunas lecciones podrían permitir un doble enfoque de aprendizaje, a través de conferencias y discusiones abiertas y enfoque de estudio de caso.

3) Basado en los intereses de los estudiantes.

En cierta situación podría ser posible pedir a los alumnos que desarrollen estudios de casos basados en sus intereses. Este enfoque no es fácil, ya que requiere un grupo de personas con suficiente confianza para escribir el caso, pero si tiene éxito esto atrae a una mayor participación.

4) Invitar a profesores externos.

Este enfoque es eficaz ya que implica la aportación de profesionales del campo pertinente, que podría ser una fuente de información más precisa y que incluso podría atraer a más estudiantes que podrían resultar con un mayor grado de compromiso.

5) Utilizar los casos ya publicados.

Hay muchas fuentes de casos tanto en línea como fuera de línea, como libros, bibliotecas en línea, etc.

Podrían utilizarse en su versión integral o podrían adaptarse.

En cualquier caso, hay algunas características que deben respetarse; El caso debe ser real o realista, debe contener el elemento de conflicto pero sin una respuesta clara, es decir, soluciones abiertas, debe contener datos e información sobre personajes y contexto, y debe ser presentado para fomentar la reflexión y la empatía entre estudiantes.



4.4. Implementación

La fase de implementación tiene algunos aspectos que dependen de los objetivos de la sesión de capacitación.

Sin embargo, saber de antemano quiénes son los alumnos puede dar al instructor una valiosa ventaja. El instructor debe prepararse con antelación las preguntas y los avisos y él / ella debe ser consciente de los antecedentes de los estudiantes, las experiencias, para mejorar la discusión.

¿Cómo liderar una discusión basada en un caso?

- En primer lugar, es necesario dar a los estudiantes tiempo suficiente para leer el caso y pensar en él (comprender la naturaleza del problema, tener una idea de posibles soluciones, etc.)
- Luego, se supone que el instructor presenta el caso proporcionando algunas pautas sobre cómo abordarlo, aconsejando a los estudiantes sobre el problema que van a enfrentar y luego explicando cuáles son los pasos que deben seguir (por ejemplo, las restricciones para cada personaje, la evaluación de su / sus opciones, etc.)
- Si la clase es demasiado grande, se recomienda crear grupos más pequeños para dar a todos la oportunidad de participar e interactuar.
- Para cada grupo o dentro de cada grupo es una buena idea establecer tareas y roles para evitar salir de la pista. Los roles y tareas deben ser muy claros y concretos (por ejemplo, cada grupo podría representar a diferentes partes en un debate político)
- Es preferible pedir a cada grupo que presente a los demás sus soluciones o razonamiento escribiendo un esquema en la pizarra (u otro dispositivo), esto los hará más comprometidos durante el ejercicio
- Durante la presentación y discusión, se recomienda pedir a los grupos que expliquen y aclaren sus suposiciones
- Al final del ejercicio, sintetiza las cuestiones planteadas durante la discusión. Es importante resumir todas las diferentes posturas, dando espacio a los estudiantes para compartir lo aprendido gracias al ejercicio.

4.5. Beneficios

Básicamente, el enfoque de los estudios de caso es favorable al desarrollo del aprendizaje de contenidos, pero incluso a las habilidades clave como el trabajo en equipo, las habilidades de estudio individual, la gestión del tiempo, la presentación y las habilidades de expresión pública, así como la información y la recopilación de datos cuando sea necesario. Examinar la situación más a fondo y, por lo tanto, se requieren algunas investigaciones basadas en la web o en papel).

En algunos casos, cuando los estudiantes tienen un caso más largo para analizar y resolver, tienen que adquirir habilidades de gestión del tiempo para llevar a cabo el trabajo.



4.6. Valoración

Los estudios de caso ofrecen una oportunidad de aprendizaje tanto del contenido del curso como de las habilidades clave. Para evaluar y evaluar estos aspectos, se pueden utilizar dos métodos: los métodos formativo y sumativo.

El primero tiene la intención de evaluar el desarrollo de habilidades clave y proporcionar retroalimentación que alienten a los estudiantes a reflexionar sobre su experiencia. El segundo consiste en la evaluación de los resultados frente a un conjunto de normas predeterminadas, y es más eficaz evaluar la comprensión del contenido del curso.

Otro tipo de evaluación que debe considerarse es una evaluación de grupo: que evalúa la dinámica de los grupos, la capacidad de cooperar, la interacción respetuosa, etc.

4.7. Evaluación

Los beneficios del método de estudio de caso se han explicado en el párrafo 3.5. De todos modos, al final del ejercicio, se recomienda evaluar si este enfoque realmente ha producido algo diferente del enfoque tradicional.

Las técnicas a utilizar pueden variar según la base de costes y tiempo, a continuación se muestran algunas de las herramientas más comunes:

- Cuestionario con respuestas cerradas → es la herramienta más barata y más fácil de evaluar la eficacia de la actividad
- Cuestionario con respuestas abiertas → permite profundizar en la explicación, pero requiere más tiempo para analizar las respuestas, y a veces requiere una herramienta específica para hacerlo
- Entrevistas → representa una buena oportunidad para tener una idea más clara de los estudiantes; Es recomendable hacer un miembro diferente del personal para llevar a cabo este tipo de análisis para evitar la retroalimentación sesgada.
- Evaluador independiente → Esta solución permite a los estudiantes ser más directos y es aún más completo que otras técnicas, ya que generalmente implica cuestionarios y entrevistas breves.

Bibliografía

Knowles, M., *Self-Directed Learning*, Chicago: Follet, 1975;

Knowles, M., *The Adult Learner. A Neglected Species* (3rd Ed.), Houston, TX: Gulf Publishing, 1984;

Knowles, M., *Andragogy in Action*, San Francisco, Jossey-Bass, 1984.

D. Demetrio, *Apprendere nelle organizzazioni; proposte per la crescita cognitiva in età adulta*, Roma, NIS, 1994; D. Demetrio, *Teorie dell'identità e pedagogie dello sviluppo*, Roma, NIS, 1990.



Erasmus+



SynteA SA,

Lublin, Poland



Authors:

dr Karolina Sobot-Kasperska

Iwona Pietrzak

Monika Frączek

„Dejarlo (el niño) moverse libremente en esta palabra hasta que entre en contacto con los límites permanentes del derecho de otro, será el objetivo de la educación del futuro. Sólo entonces los adultos realmente obtendrán una visión profunda de las almas de los niños, ahora un reino casi inaccesible.”

Ellen Key¹

¹ Key, E. (1909). The century of the child. New York: Putnam. Retrieved from <http://www.archive.org/details/centuryofchild00keyeuoft>



XIII. Metodología: Métodos creativos para enseñar a estudiantes de preescolar

Ellen Key lo vio, la naturaleza humana no estaba predeterminada. Argumentó que la alimentación infantil era una fase en la vida con sus propias condiciones y potencial. El paradigma de E. Key significa:

- la niñez se entiende como una construcción social,
- la niñez es una variable de análisis social,
- Las relaciones y culturas de los niños merecen ser estudiadas por derecho propio,
- los niños deben ser vistos como agentes sociales activos,
- estudiar la infancia implica un compromiso con el proceso de reconstrucción de la infancia en la sociedad².

¿Cómo enseñar a los preescolares? ¡Primero de todo usted tiene que ser activo, creativo e inspirar a sus estudiantes!

9 reglas de enseñanza creativa para cuidadores / padres:

1. Haz lo que amas

El contenido de cualquier curso que enseña debe reflejar sus propios intereses. Siempre enseñar cursos que han sido personalizados a su propio estilo y enfoque. Parte de esta personalización implica llevar al entorno de aprendizaje actividades y prácticas que, en la superficie, no tienen nada que ver con el tema pero que le interesan mucho. Si les gusta el skateboarding (patinete) o el bádminton o el torneado de madera, encuentra una manera de traer esto a tu enseñanza. Ellos imprimirán el ambiente de aprendizaje con su propia energía y pasión.

2. Ser un principiante

Quizás los mejores instructores son aquellos que están abiertos a su nuevo aprendizaje. Demasiado a menudo, utilizamos los mismos enfoques y materiales demasiado tiempo. Resolver cambiar un aspecto importante de su enseñanza cada semestre; Con el tiempo, todo su plan de estudios será renovado por nuevas ideas y estrategias. Los estudiantes aprecian la experimentación del instructor; Les da permiso para probar cosas nuevas ellos mismos. En la aplicación de esas cosas nuevas, los instructores y los estudiantes cambian de lugar.

² Meri T., (2005) Children first. Growing up In Sweden, Swedish Insitute, p. 19-22



3. Conectar todo

Ya sea dentro o fuera de la sala, cada aspecto de cada campo está conectado entre sí. Encuentre estas conexiones y encuentre los medios de hacer que el aprendizaje sea real. Nada está fuera de tema. Porque todo está conectado.

4. Cree su propio estilo

Especialmente en situaciones estresantes o conflictivas, todo el mundo vuelve a uno de los estilos de afrontamiento del sistema nervioso. Es lo que aprendimos en la infancia, lo que nos ha ayudado a salir de situaciones similares en el pasado. Saber lo que haces, aprender a ser capaz de elegir y seguir a través de cualquiera de las respuestas. Esta es la esencia de la neutralidad.

5. Utilice el humor

El humor es una de las herramientas de enseñanza más poderosas. La enseñanza es un desafío. Aprender es un desafío. Combinar ambos eficazmente es un desafío. Ser humorístico es un reto. Sin embargo, la risa es fácil. Estamos convencidos por la experiencia y la investigación de que el uso del humor en la enseñanza es una herramienta muy eficaz para el profesor y el estudiante. Es una habilidad que se puede aprender. Una habilidad compleja, posiblemente la más compleja de la habilidad social humana. La clave básica para el humor es el juego, solo diviértete.

6. Prefiere tus instintos naturales

En todos los campos, los mejores eruditos o practicantes son aquellos con los instintos más desarrollados para su tema - no aquellos que conocen los detalles más fácticos. Paradójicamente, el sistema de evaluación en la mayoría de las instituciones educativas prueba únicamente los hechos ignorando completamente los instintos. Como instructor, preste atención a este desequilibrio e intente remediarlo.

7. La narración

Porque, cuando la charla y la postura del profesionalismo moderno es despojado, la narración es la clave.

8. Aprender las habilidades de comunicación y resolución de conflictos



La mayoría de los instructores no tienen entrenamiento formal de habilidades interpersonales. Como mínimo, los buenos instructores deben tener habilidades básicas de asesoramiento y resolución de conflictos. Deben ser capaces de responder empáticamente, de establecer y preservar la contención segura de los conflictos, de ser decentes en situaciones donde de otra manera podrían ocultarse en su autoridad.

9. Hacer que la participación valga más

La participación dedicada es necesaria para el aprendizaje auténtico; Es quizás más importante que cualquier otro aspecto del proceso. Como tal, debe reconocerse el papel de la participación. Además, dar un peso más prominente a la participación tiene el efecto curioso de motivar a algunos estudiantes.

Métodos comunes de activación para trabajar con niños pequeños:

- **Actividades**

Haga todo lo más simple y corto posible. Estos estudiantes no tienen largos períodos de atención y se distraen fácilmente por lo que debe tratar de ser lo más interesante en la habitación en todo momento. Los estudiantes también pueden tener dificultades para permanecer sentados durante la clase para planear actividades que les permitan moverse. Simon dice es excelente para niños en edad preescolar. Un juego muy básico es extender las cartas boca arriba y el primer estudiante da una palmada a la carta correcta cuando llama una palabra consiguiendo mantenerla; el estudiante con más cartas al final del juego gana.

- **Canciones / Gestos**

Los estudiantes en esta edad lo hacen bien con canciones y gestos. Usted puede tener canciones para cada parte del día para ayudarles a aprender y recordar cierto vocabulario, por ejemplo, una canción de la mañana podría incluir levantarse, cepillarse los dientes y desayunar. También puede usar canciones en sus lecciones para hablar de la práctica, ya que es menos intimidante cantar con la clase que hablar individualmente. Debe crear gestos para palabras diferentes, ya que esto hará que sea más fácil para los estudiantes a recordar el nuevo vocabulario. Elija gestos con los que se sienta cómodo y que sean lo suficientemente sencillos para que lo haga repetidamente durante el curso.

- **Cuentos**



Mientras que sus estudiantes no estarán leyendo mucho, pueden disfrutar escuchando algunas historias especialmente si la lección es durante una parte más tranquila de su día. Las mejores historias para este grupo de edad, independientemente de la actividad que tenga en mente, son repetitivas. Esto asegura que los estudiantes capten los puntos principales. Historias como Goldilocks y los tres osos y un pez, dos peces, pescado rojo, pescado azul podría ser apropiado para sus estudiantes en este nivel. Si los estudiantes han oído la historia más de una vez, puede pedirles que le cuenten la historia basada en las ilustraciones. Los estudiantes a menudo disfrutan de este tipo de actividad en su idioma nativo, por lo que también puede incluirlo en sus clases. Comience con la historia más básica que puede encontrar para ver si su clase disfruta de tener tiempo de cuentos.

• Hojas de trabajo

Las hojas de trabajo para este grupo de edad son menos comunes. A diferencia de las hojas de trabajo usadas para estudiantes mayores, las hojas de trabajo de preescolares no necesitan tener ninguna palabra sobre ellas. En la mayoría de los casos, las hojas de cálculo para este nivel de edad no debe tener palabras sobre ellos en todo, sin embargo, dependerá de su escuela. De cualquier manera, todavía puede usar hojas de trabajo para practicar material y probar comprensión, por ejemplo, puede pedir a los estudiantes que dibujen una imagen mientras le cuentan una historia. La historia tendría que ser muy corta y simple, pero si usted cuenta una historia sobre un árbol y un estudiante dibuja una casa, entonces podría ser el momento de obtener esas cartas brillantes de nuevo. También puede utilizar las páginas de colorear y hacer actividades de coincidencia donde se pide a los estudiantes que coincida con las imágenes de dos palabras que usted dice en voz alta. Esto también sirve como una simple prueba de comprensión.

Sobre todo, lo que usted enseña en el nivel preescolar será absolutamente limitado. Por lo general, puede cubrir temas como partes del cuerpo, colores, números, clima, emociones, apariencia y rutinas. Tendrás que introducir un nuevo vocabulario lentamente y hacer muchas actividades de práctica cada día. Cada lección debe centrarse en hablar, escuchar y divertirse.³

³ Boardman R., VCC Child care. Vocational English Course Book. Student;s book 2nd edition, VCC Foundation, 2014, Lublin, Poland



- **Actividades creativas para estudiar**

Los juegos son adecuados para todos los niños en edad preescolar. Pueden ser utilizados para enseñar y mejorar una variedad de habilidades en el nivel primario y para reforzar las estrategias de interacción social. Los niños que asisten a clubes después de la escuela, grupos de jóvenes y sistemas de juego disfrutarán y se beneficiarán de participar en las actividades y, fundamentalmente, todos los juegos pueden ser jugados en casa por las familias. El papel central desempeñado por los padres y cuidadores (ya menudo por la red familiar más amplia) en el apoyo al desarrollo social y emocional del niño es, por supuesto, tremendamente importante. El tiempo especial compartido durante un juego divertido puede ser un impulso para ayudar a los miembros de la familia a entenderse, mostrar su amor y fortalecer su relación. Compartir momentos de risa, resolución de problemas y creatividad durante los juegos puede ser gratificante y reafirmante para todos los interesados. El material también complementará los métodos de intervención utilizados en una amplia gama de enfoques terapéuticos con niños o grupos individuales, incluidos los programas de habilidades sociales existentes.

Libros de vuelta, piensa en iluminado como una reserva de chatarra educativa para cualquier tema que le gustaría. Su hijo registra información, mediante dibujo, dictado o escritura, en mini-folletos ingeniosos. Estos mini-folletos se pegan en carpetas de archivos. Cuando esté completo, su hijo tiene algo que mostrar a papá, abuelos y amigos. Él continuará aprendiendo la información dentro de ella ¡y ni siquiera se dará cuenta! Los libros de vuelta son motivadores para los estudiantes reacios.





Erasmus+

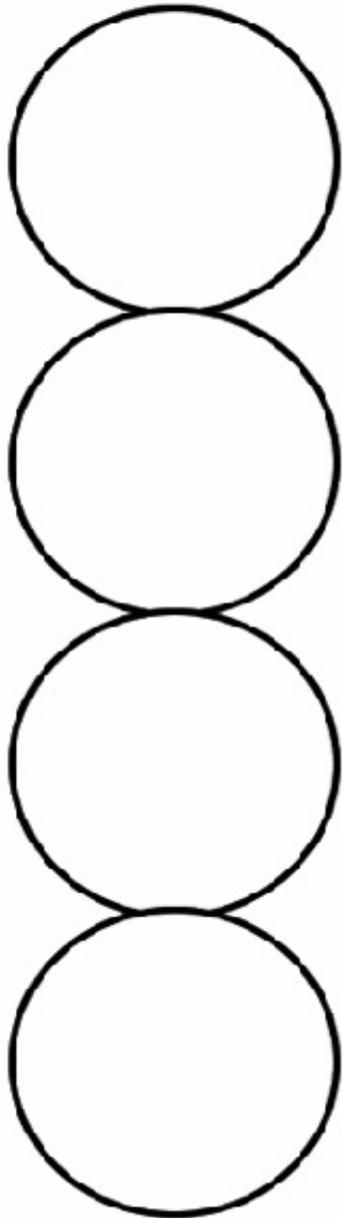




Erasmus+



Patrones para uso en portátiles:



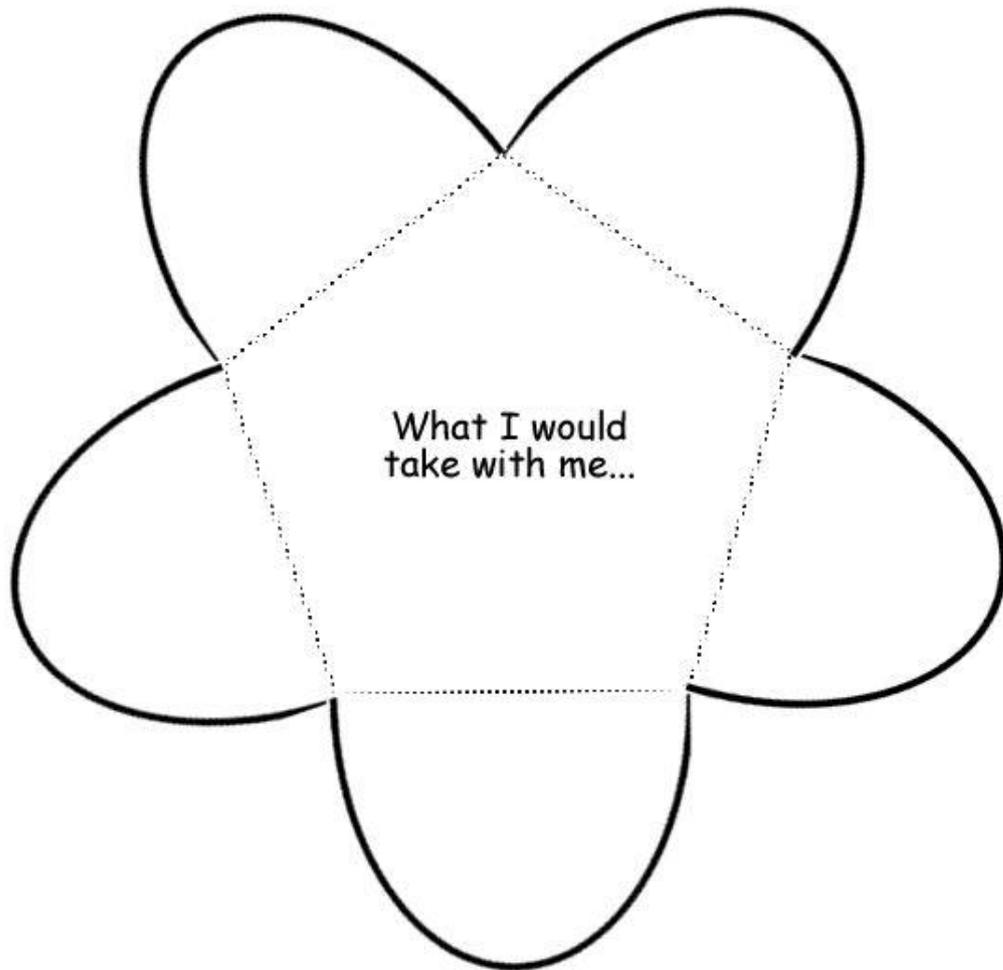
Cut along the outer edges. Fold with a fan fold.



Erasmus+

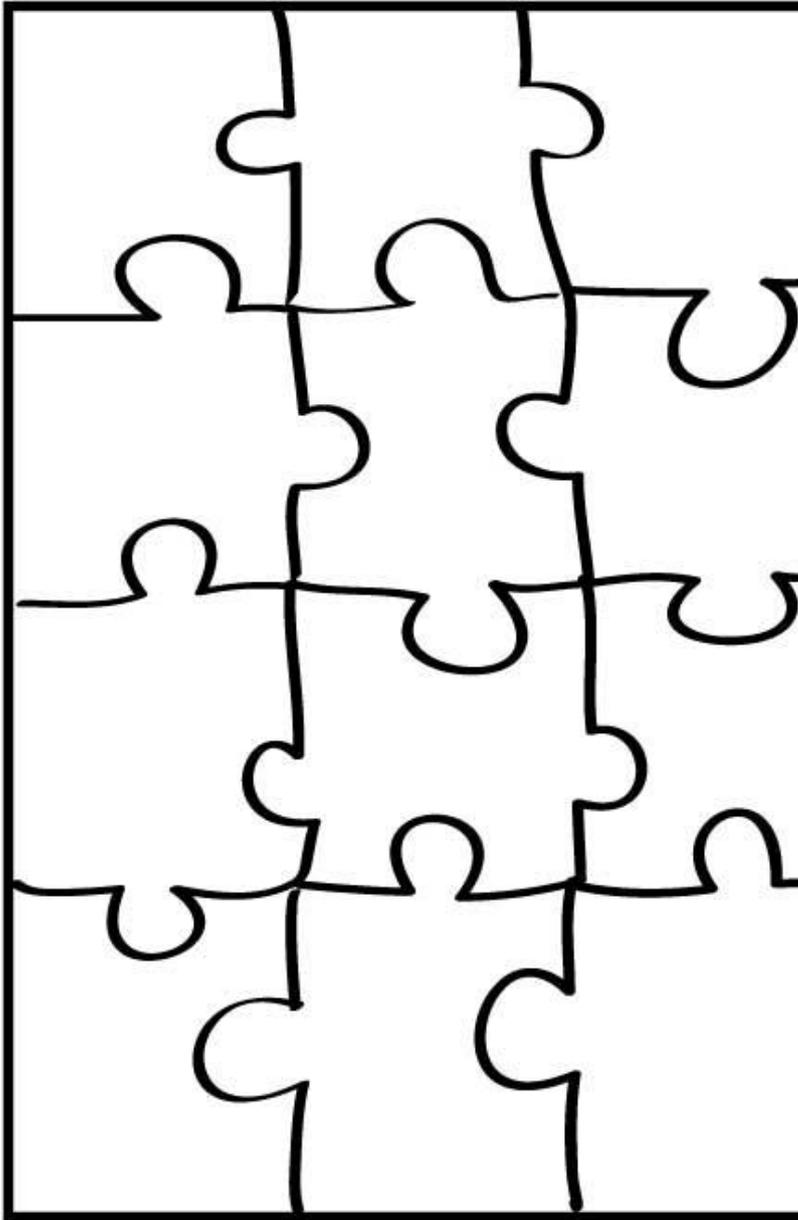


Cut out the shape, fold all half circles up on dotted line.



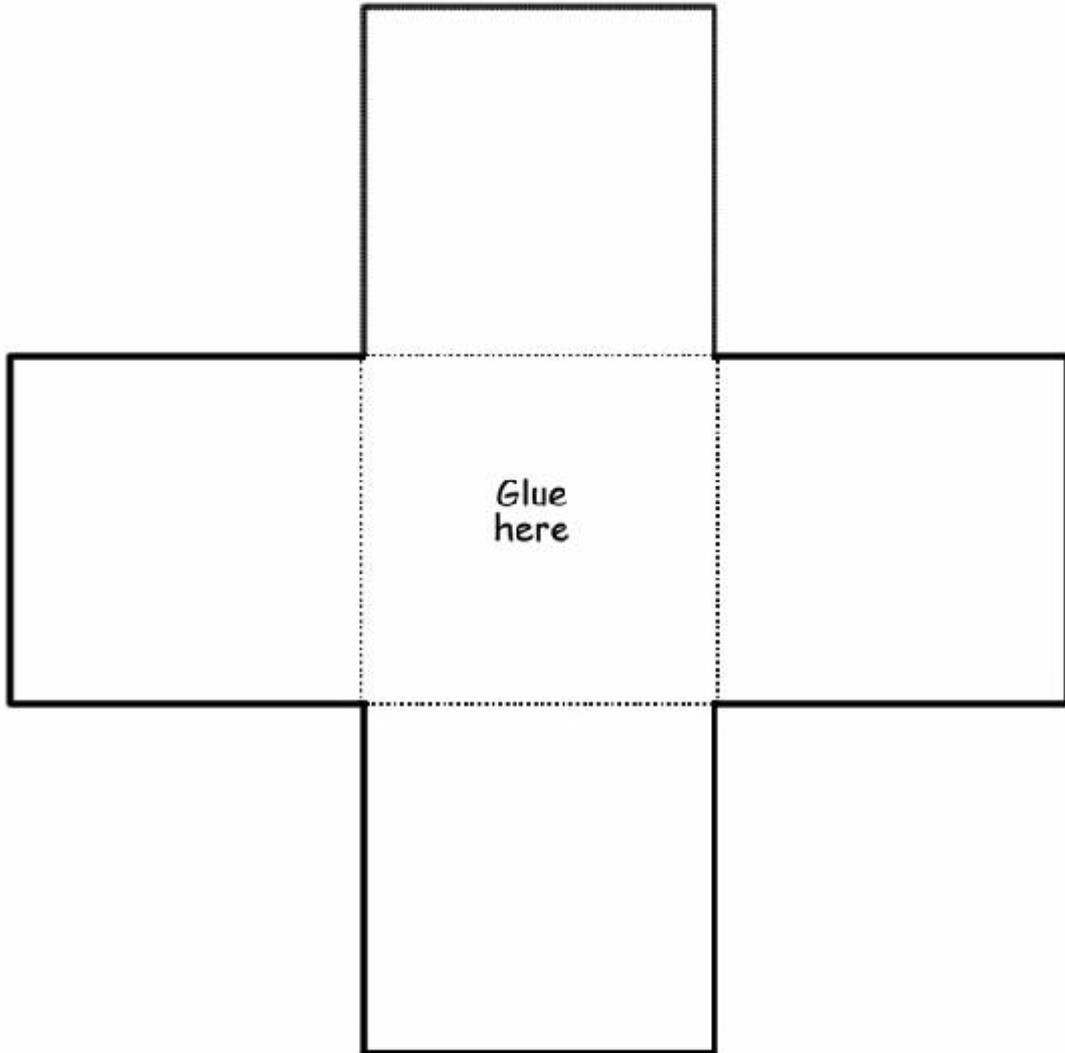


Erasmus+





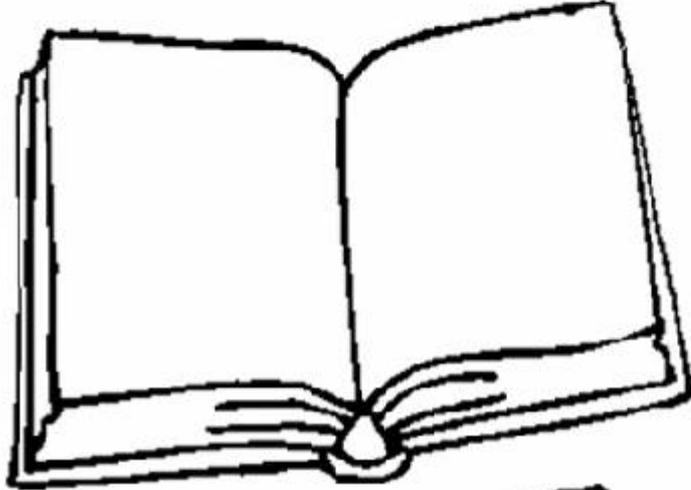
Erasmus+



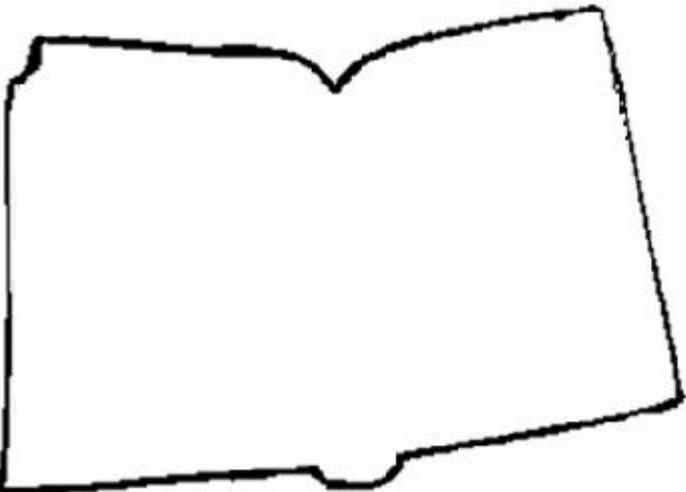
Cut along outside edges. Fold both sides under on dotted lines. Fold bottom under on dotted lines. Fold the top under and flip it over.



Erasmus+

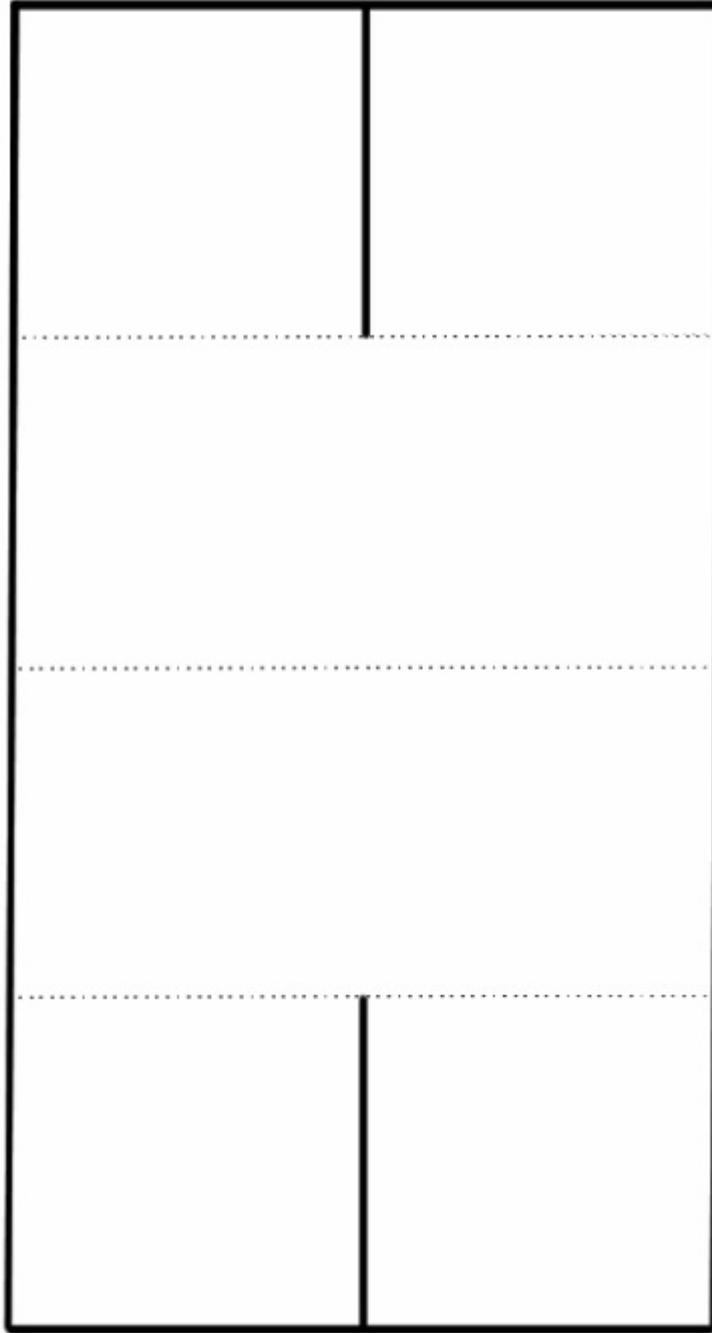


Cut out all shapes.
Make into a book
and staple together.





Erasmus+



Cut along solid lines. Fold on the outer dotted lines so writing is to the outside. Fold on middle dotted line.



Erasmus+

4



Libro sensorial:

Usted y su niño aprenderán:

- Cómo los sentidos realmente trabajan e integran entre sí.
- Soluciones prácticas para los retos cotidianos-desde cepillarse los dientes hasta vestirse para comer como se exige a las reuniones familiares.
- Usar "inteligencia sensorial" para ayudar a los niños con retrasos en el desarrollo, aprendizaje y problemas de atención.
- Los retos especiales de ayudar a los niños con autismo y problemas sensoriales
Maneras de abogar por su hijo en la escuela y hacer que las escuelas sean "inteligentes sensorialmente".
- Cómo empoderar a su hijo y adolescente en el mundo.

⁴ <http://www.homeschoolshare.com/lapbook-templates.php>



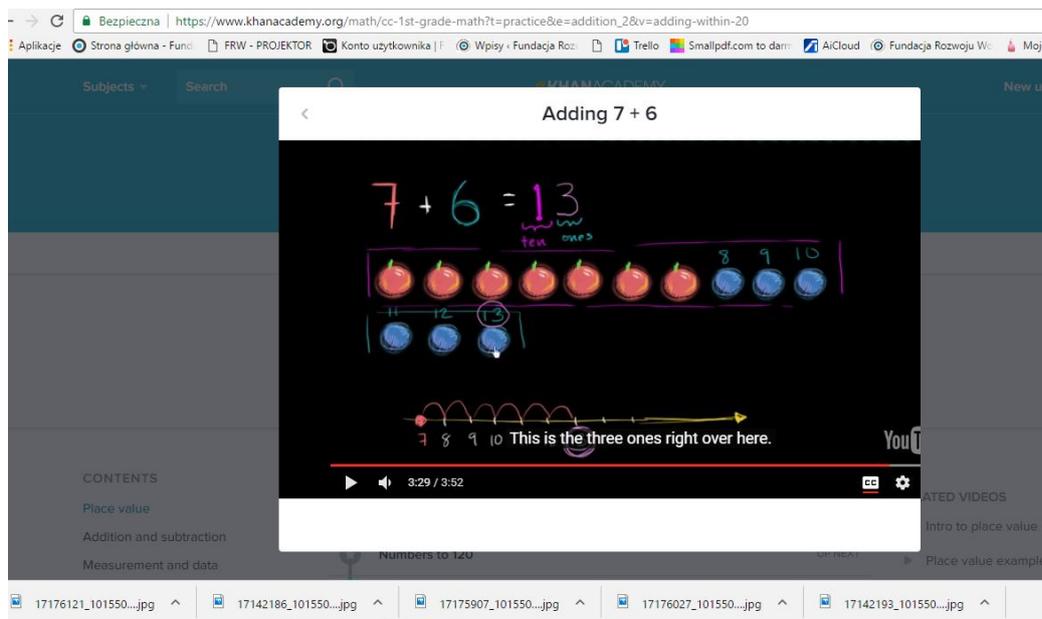
Erasmus+





Academia Khan

Es una nueva plataforma / herramienta para padres y maestros para entender mejor lo que sus hijos están haciendo y la mejor manera de ayudarlos. Para la mayoría de los estudiantes, la mejor opción es elegir una misión. ¡Muchos alumnos de hogares a través del país y alrededor del mundo utilizan este sitio, así que usted puede ser sorprendido en cuánto puede aprender simplemente comenzando una conversación!



Un ejemplo de las tareas de la Academia Khan para los estudiantes de kindergarten .

¿Cómo Khan Academy personaliza la educación de mi hijo?

Saber cómo nuestros estudiantes se benefician de la Academia Khan nos ayuda a enriquecer su proceso de aprendizaje. En particular, nuestro objetivo es ...

Personalice la experiencia para cada niño

Por ejemplo: Si su hijo ya ha dominado los conceptos básicos de compartir, y recuerde que la próxima visita, vamos a proponer una lección con el siguiente lote de material en esta área.

Mejorar nuestros materiales

Por ejemplo: Si la academia khan encuentra que muchos estudiantes luchan con dificultades en una tarea determinada, podemos editarla para agregar instrucciones más claras.

Permitir que los padres apoyen el aprendizaje de sus hijos

Ejemplo: Seguimos los logros de su hijo para que podamos mostrarlo en un resumen semanal de correo electrónico. ¡Usted puede usar esta información y felicitar a su niño y animarlos a continuar aprendiendo!



Adaptación de los materiales al lugar de donde vienes

Por ejemplo: Si sabes que vives en Polonia, podemos dirigirte a nuestro sitio web en polaco.

Alentar a un niño

7 consejos - cómo apoyar a un niño para ser más acertado usando la academia de Khan

Los padres y mentores son fundamentales para apoyar el aprendizaje de sus hijos en la Academia Khan. Aquí hay siete consejos para ayudar a su hijo a tener éxito:

1. Supervise el progreso de su hijo

Utilice sus informes de coaching y correos electrónicos con notificaciones para realizar un seguimiento de cuánto tiempo su hijo pasa en la Academia Khan, que habilidades entrena y en que asuntos tiene problemas.

2. Celebrar los éxitos y aprender de los retos.

Felicite a su hijo después de recibir la insignia o la principal habilidad. Recuérdele que preste especial atención a la guía y al video que lo acompaña, cuando esté atascado en un problema.

3. Establecer objetivos cada vez más pequeños

Trabaje con su hijo para establecer metas más grandes y más pequeñas para lograr cada día, semana y mes. Estas tareas más pequeñas pueden garantizar la transparencia, reducir el miedo y motivar a los estudiantes a alcanzar metas más altas.

Una vez que establezca sus metas, deséchelas regularmente con su hijo. Una opción popular es tener el diario del estudiante con sus objetivos y Sandbox. ¡Hay algo emocionante en marcar sus logros de la lista!

4. Recompense a su hijo por lograr su propósito

Las recompensas pueden variar ampliamente dependiendo de la familia. He aquí algunos ejemplos de premios, que en el pasado los padres otorgaron a sus hijos:

Elegir otro tema para estudio

Una exención de una de las tareas del hogar por una semana.

Crear una obra de teatro o una obra de arte mediante una plataforma informática para la programación de la Academia Khan.

Despierta 15 minutos más tarde de lo habitual.

Ve al parque.



5. Dar un ejemplo

Muestre a su hijo lo que significa el aprendizaje permanente, a través de su propia misión, por algo que no fue discutido en la escuela o por lo que quiere repetir. Incluso mejor: seleccione un tema para aprender con su hijo, como programación. Si no, usted puede inculcar hábitos positivos mientras que aprende cómo tomar notas y la escucha activa durante las películas.

6. Involucrar a los maestros de su hijo

Explique cómo está usando la Academia Khan. Anímelos a conocer la Academia Khan creando una cuenta, para que su hijo pueda agregarlos como sus formadores.

7. Actividad de la familia Khan Academy

Compita con su hijo para ver quién acumula más puntos de energía o alentar a sus hijos a competir entre sí.

Ver el video con toda la familia y discutirlo en la cena. No dude en abrir todos los posibles problemas con el menú 'Temas' de la historia del arte, ¡el contenido de nuestros socios de importantes museos y organizaciones como la NASA!

¡Un padre incluso escribió que él utilizó las historias a la hora de acostarse de Khan Academy!

"Mi padre, que era un profesor de matemáticas, me dio a mí y a mis hermanos rompecabezas matemáticos en lugar de historias de almohada. Son recuerdos fantásticos que tengo desde mi niñez y ahora, como padre de dos hijos, espero inculcar en ellos la misma pasión por el aprendizaje que me dio mi padre ... Vi tu película, "añadiendo Básico" con mi Hija Lily, que tiene 3 años y medio, fue una experiencia agradable para nosotros y quería agradecerles el impacto en nuestras vidas y en las vidas de niños y personas alrededor del mundo. Les deseo éxito continuo y quedo en espera de los recursos de la Academia Khan.

PD En el otro extremo en términos de edad tengo a mi abuela de 92 años, viendo películas Khan Academy, puesto a disposición por mí en Facebook una vez al día (a la velocidad que ven). ¡Atraje a toda la familia!

Andrew O., padre en Portland "

Useful links:

<http://lapbooklessons.com/FreeLapbooks>

http://www.homeschoolshare.com/butterfly_lapbook.php

<https://kahoot.it>

<https://pl.khanacademy.org/>